

Enjeu 1 – Identité et patrimoine

- *Quelle est l'identité de Rimouski en matière de patrimoine?*
- *Est-ce que chaque quartier comporte une identité propre?*
- *Pourquoi le patrimoine est un enjeu sensible?*

Enjeu 2 – Rôles partagés

- *Comment définiriez-vous le rôle de la Ville en matière de patrimoine?*
- *Celui du citoyen(ne) ?*
- *Celui des organismes partenaires?*
- *En quoi les patrimoines peuvent être de responsabilité partagée?*
- *Est-ce que la population connaît les patrimoines de Rimouski?*

Enjeu 3 – Protection et aménagement du territoire

- *Est-ce que vous considérez qu'il y a des angles morts en matière de protection des patrimoines? Si oui, quels sont-ils?*
- *Comment la densification, l'aménagement et le développement du territoire peuvent se faire en harmonie avec le milieu existant?*
- *Comment définir les balises de protection?*

Enjeu 4 - Place des arts et de la culture dans le développement du territoire

- *Comment les arts et la culture peuvent avoir un impact sur le développement du territoire de Rimouski et de ses divers milieux de vie et son aménagement?*



Atelier 2 | Le café des possibles

Vitalité culturelle et rayonnement

Journée de mobilisation du milieu culturel 2024

Enjeu 1 : Identité culturelle

- *Quelle est l'identité culturelle de Rimouski?*
- *Comment peut-elle se définir?*
- *Est-ce qu'elle est perçue comme telle par l'ensemble de la population rimouskoise et à l'extérieur de Rimouski?*

Enjeu 2 – Rayonnement et promotion

- *Comment pourrions-nous faire rayonner cette identité culturelle?*
- *Est-ce que l'ensemble de la population connaît suffisamment l'offre culturelle et artistique locale, les organismes et les artistes et artisans?*
- *Qu'est-ce qui pourrait être mis en place pour atteindre davantage la population?*
- *Quel est le rôle du tourisme dans le rayonnement culturel régional?*

Enjeu 3 - Appui à la culture locale

- *Comment se déploie l'offre culturelle sur l'ensemble du territoire de Rimouski?*
- *Est-ce que la communauté artistique locale est suffisamment mise en valeur?*
- *Comment permettre le déploiement de nouvelles collaborations pour mettre en valeur et encourager la vitalité culturelle et artistique de Rimouski?*
- *Comment permettre une meilleure circulation des œuvres, des artistes et des projets sur le territoire?*

Enjeu 1 – Inclusion et accessibilité

- *En quoi la culture peut être un vecteur de cohésion sociale?*
- *Est-ce que la culture à Rimouski est accessible?*
- *Est-ce qu'elle est inclusive?*
- *Quels sont les freins à l'inclusion et l'accessibilité?*

Enjeu 2 -Participation citoyenne

- *Est-ce que la population est intégrée à même le développement culturel rimouskois?*
- *Par quels moyens la culture devrait impliquer la population?*
- *Est-ce que l'ensemble de l'offre en loisir culturel disponible à Rimouski correspond aux besoins de la population?*

Enjeu 3 – Éducation et sensibilisation

- *Est-ce que la population est sensibilisée adéquatement aux enjeux et réalités du milieu culturel?*
- *Est-ce qu'elle devrait l'être davantage?*

Enjeu 4 – Les tiers lieux et espaces publics

- *Comment la culture pourrait investir l'espace public pour aller à la rencontre de la population?*
- *Quels sont les rôles actuels des bibliothèques à Rimouski? Comment pourrions-nous développer le potentiel de ce lieu?*

Soutien et reconnaissance au milieu culturel

Journée de mobilisation du milieu culturel 2024

Enjeu 1 - État du milieu culturel et artistique

- *Quel est l'état du milieu culturel, plus spécifiquement des organismes et travailleurs culturels?*
- *Quels sont les enjeux structurels, financiers et humains des organismes culturels?*
- *Quels sont les enjeux spécifiques pour maintenir une pratique comme artiste ou artisan à Rimouski?*
- *Comment appuyer plus concrètement le travail et la production locale culturelle?*

Enjeu 2 - Valorisation et reconnaissance

- *Comment valoriser et reconnaître le milieu culturel et artistique?*
- *Quel devrait être le rôle spécifique de la Ville dans cette valorisation et cette reconnaissance ?*
- *Quels partenaires pourraient être mobilisés afin d'appuyer et porter cette reconnaissance?*

Enjeu 3 - Concertation et collaboration

- *Quels sont les besoins en concertation et en collaboration actuellement dans le milieu culturel et artistique à Rimouski?*
- *Est-ce que le milieu culturel et artistique, ainsi que ses partenaires, travaillent en synergie?*
- *Quelles nouvelles stratégies de concertation et de collaboration pourraient être mises en place?*
- *Quelles seraient les opportunités de mutualisation à mettre en place dans le milieu culturel?*