Interventions d'urbanisme tactique Place des Anciens-Combattants

Ville de Rimouski

Mai 2026

Rapport final

atelier urbain

atelier urbain X Ville de rimouski

À propos de l'Atelier Urbain

Propulsés par des expériences collaboratives, nos services favorisent l'émergence de projets urbains durables qui marquent l'imaginaire et améliorent les milieux de vie. L'Atelier Urbain est une firme d'aménagement, d'urbanisme et de facilitation qui se démarque par son avant-gardisme dans l'intégration des meilleures pratiques. Le nom de la firme évoque l'espace d'échange de savoirs, de collaboration et de création qui la caractérise. Chef de file dans l'atteinte d'un développement plus durable, notre équipe composée de professionnels engagés réalise, dans le respect des budgets et des échéances, des projets exemplaires qui répondent aux objectifs les plus ambitieux.

Crédits

Ville de Rimouski

Sophie Thibault, urbaniste

Sarah Lebel, chargée de projet

Catherine Boily, conseillère aux communications et participation citoyenne

Équipe de projet

Atelier Urbain

Lucas Valence, urbaniste, chargé de projet

Joëlle Ouellette, urbaniste

Hamza El Khomri, designer urbain

Table des matières

1. MISE EN CONTEXTE 4

1.1 Projet d'urbanisme tactique et présentation du site 5

1.2 Démarche 6

1.3 Analyse du site 7

2. CONCEPTS D'AMÉNAGEMENTS 9

2.1 Vision 10

2.2 Inspiration 11

2.3 Concept estival 12

2.4 Concept hivernal 18

3. SONDAGES D'APPRÉCIATION 23

3.1 Questionnaire en ligne - Été 2025 24

3.2 Questionnaire en ligne - Hiver 2026 29

4. OBSERVATIONS ET RECOMMANDATIONS 35

4.1 Période estivale 36

4.2 Concept hivernal 44

Section

1. Mise en contexte

1.1 Projet d’urbanisme tactique et présentation du site

Le projet d’urbanisme tactique sur la Place des Anciens-Combattants fait partie d’une démarche de revitalisation du centre-ville en lien avec la Planification stratégique de la Ville de Rimouski. Celle-ci entreprend donc les premières phases du réaménagement de cet espace.

Située à un carrefour stratégique entre la cathédrale, la salle de spectacle DESJARDINS-TELUS et le musée régional, la Place est actuellement surtout utilisée pour ses espaces de stationnement pour desservir le reste du centre-ville.

Le projet a donc pour objectif de transformer cet espace en un lieu polyvalent, inclusif et marquant de la vitalité du centre-ville à l’aide de l’approche de l’urbanisme tactique. Cette approche permet d’expérimenter des interventions temporaires et flexibles afin d’évaluer leur pertinence avant toute transformation permanente. Il s’agit non seulement de tester des scénarios d’aménagement, mais aussi d’observer les usages spontanés, d’impliquer la population dans le processus et d’adapter progressivement les interventions en fonction des apprentissages.

Un concept d’aménagement temporaire, idéalement porté sur quatre saisons, est proposé pour une expérimentation en plusieurs étapes afin d’alimenter les réflexions pour les phases futures, jusqu’au réaménagement permanent prévu en 2029.









1.2 Démarche

Le projet d'urbanisme tactique s'est développé selon une série d'étapes, débutant par un diagnostic, puis sur des exercices d'idéation et de conception.

Dès les premières étapes, une approche collaborative a été privilégiée afin d'assurer une réflexion ancrée dans les réalités locales et en cohérence avec les ambitions municipales.

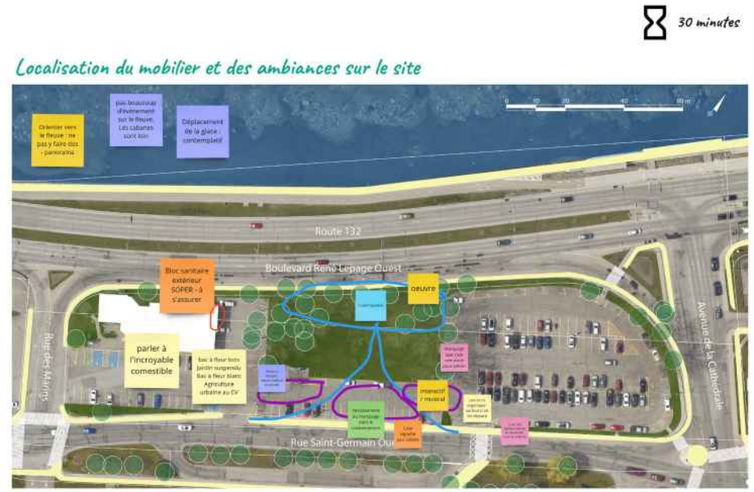
Une visite terrain a permis de développer un diagnostic approfondi des caractéristiques du site, de ses contraintes physiques et des opportunités d'aménagement. Organisée en virtuel avec les équipes municipales, celle-ci a été l'occasion d'explorer collectivement les enjeux et opportunités du site, en tenant compte des contraintes physiques, des dynamiques d'usages et des aspirations municipales.

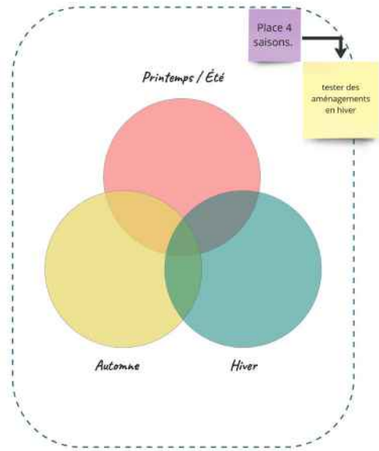
L'exercice d'idéation s'est appuyé sur les bonnes pratiques en aménagement tactique et des référents issus d'expériences locales et internationales. L'analyse et la discussion se sont donc déroulées autour de divers dispositifs d'aménagement temporaire, de mobilier urbain adaptable et de stratégies d'activation des espaces publics. L'objectif était d'identifier les éléments structurants du futur aménagement et d'établir des orientations claires pour les interventions temporaires, notamment en matière de convivialité, d'accessibilité et de programmation d'activités.

Suite à ces échanges, un concept d'aménagement a été esquissé, intégrant les enseignements tirés des référents tout en s'adaptant aux particularités du site. Ce scénario propose une organisation de l'espace favorisant les interactions sociales, la flexibilité d'usage et la complémentarité entre les différentes temporalités d'occupation.

Les aménagements prévus au scénario seront construits et installés par la Ville pour une première saison estivale. Une démarche d'évaluation sur place et par sondage auprès des usagers et usagères de l'espace permettra d'ajuster progressivement les choix d'aménagement en fonction des retours de la communauté et d'observations terrain.









1.3 Analyse du site

1.3.1 Enjeux

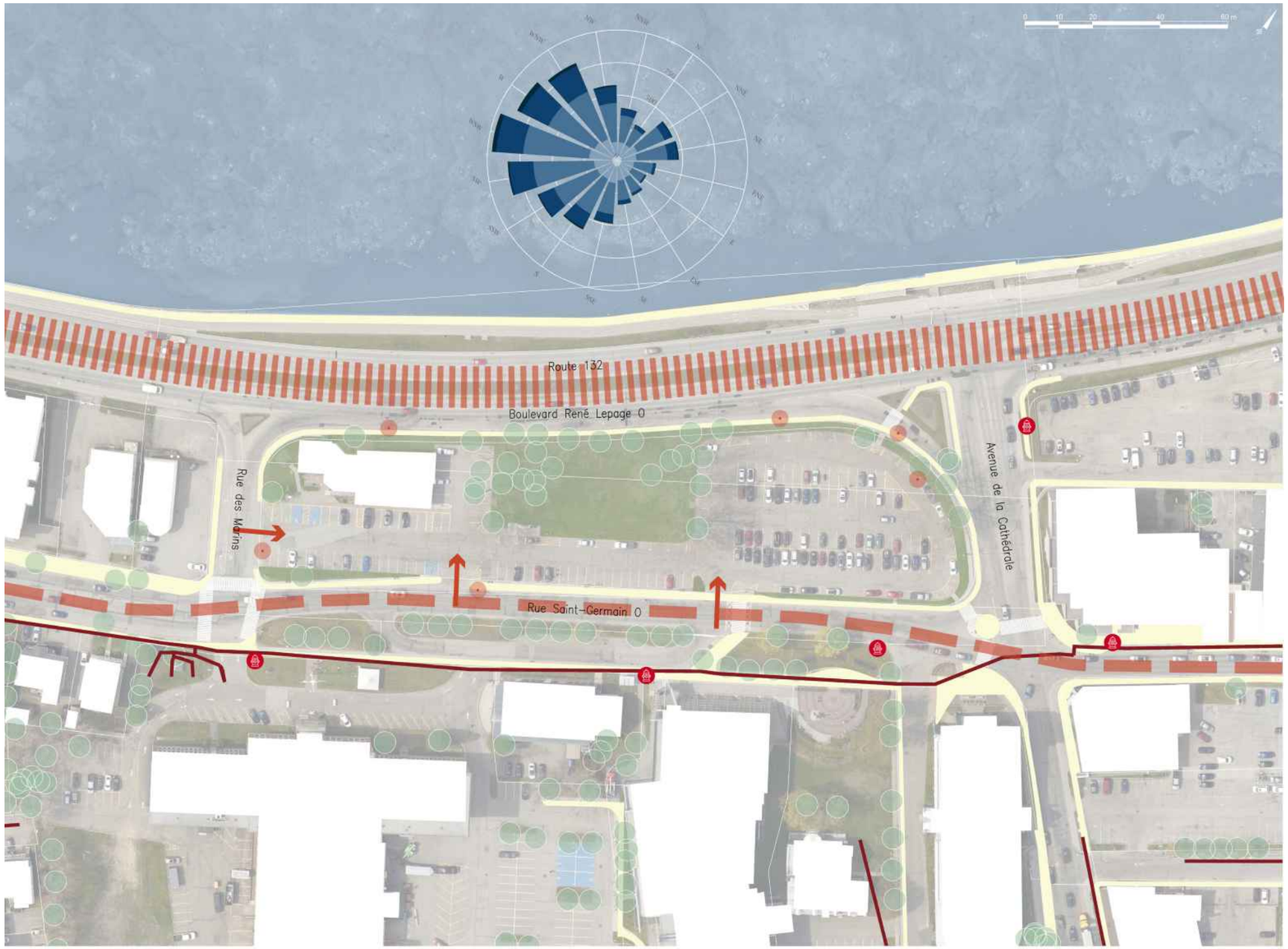
Le site s'inscrit dans un contexte particulier, notamment en lien avec le centre-ville et les attraits à proximité, notamment la vue sur le fleuve.

En effet, la route 132, par son emplacement, son débit et son impact au niveau sonore, isole le site du bord de l'eau. Aussi, le site est actuellement occupé en majorité par des espaces de stationnement. Trois accès véhiculaires aux stationnements structurent fortement l'organisation du site, influençant la circulation interne et limitant les opportunités de réaménagement. La prépondérance des stationnements réduit l'appropriation de l'espace public et affaiblit la présence végétale, pourtant essentielle au confort urbain. De fait, la place dédiée à l'automobile dans le secteur nuit à la continuité des parcours piétons et cyclables, autant à l'intérieur et à l'extérieur du site.

Le site est ponctué de regards d'égout à certains endroits. Ces éléments techniques imposent des restrictions sur les aménagements possibles où nous ne pouvons pas réaliser d'ouvrages lourds ou permanents à leur emplacement afin de conserver l'accès pour l'entretien du réseau d'assainissement. De même, plusieurs bornes d'incendie sont présentes en bordure du site. Indispensables à la sécurité incendie, elles doivent demeurer visibles et aisément accessibles aux services d'urgence en tout temps.

Légende

- Accès véhiculaires aux stationnements
- Ligne électrique Hydro-Québec
- Barrière de la 132
- Barrière de la rue Saint-Germain O.
- Regard d'égoût
- Bornes fontaine



1.3.2 Opportunités

Plusieurs opportunités et points d'intérêt forment le contexte du site à l'étude.

Premièrement, les bâtiments institutionnels avoisinants jouent un rôle structurant en concentrant certaines activités et en influençant les dynamiques d'occupation du site.

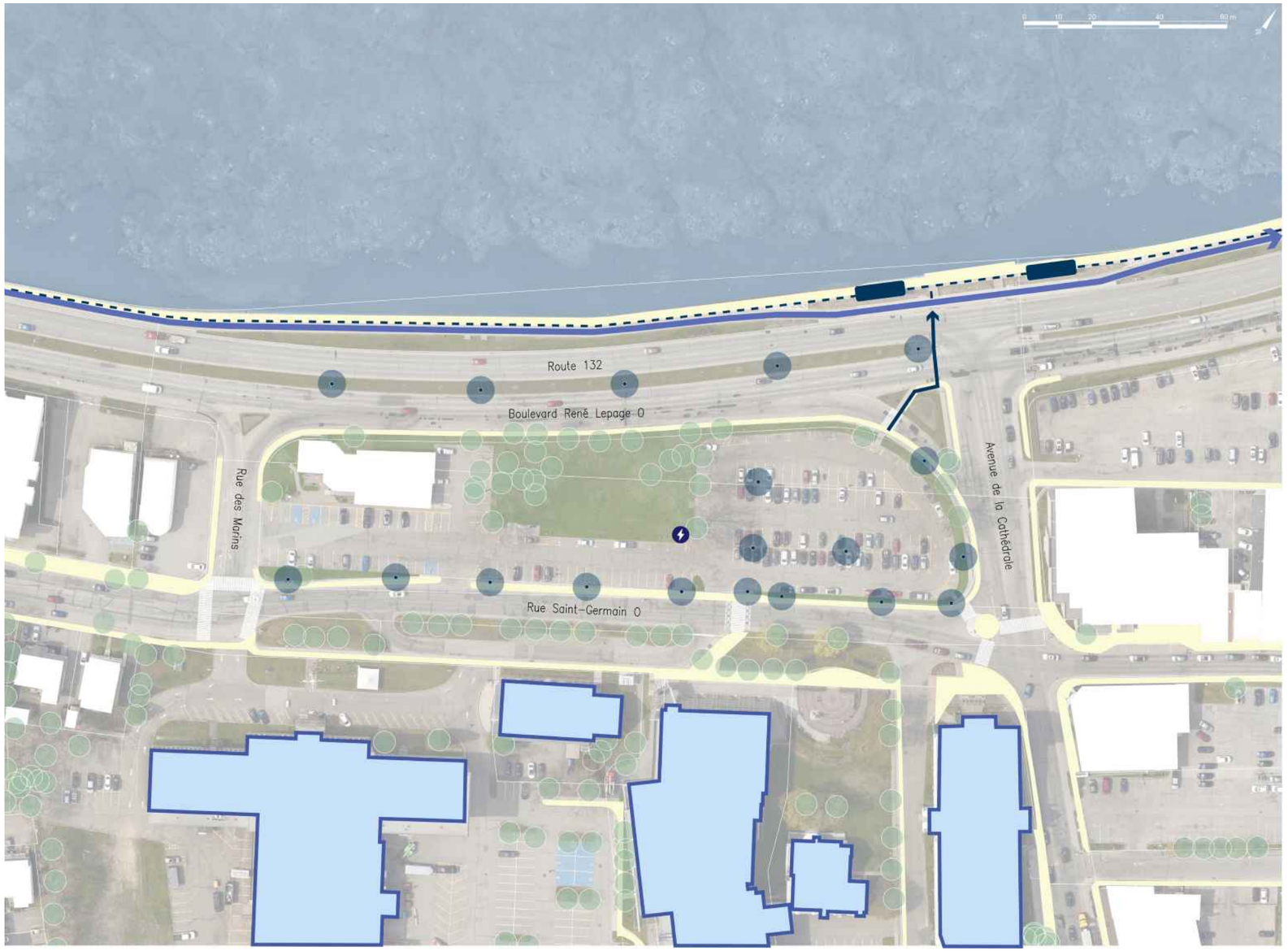
Malgré la barrière de la route 132, la promenade du fleuve et la piste cyclable qui l'accompagne permettent une liaison directe avec le réseau de mobilité active du centre-ville. Un passage piéton assure la connexion du site au bord du fleuve.

Aussi, en plus d'un belvédère sur cette promenade, le site lui-même offre des points de vue sur le plan d'eau grâce au dégagement d'une faible pente vers la route 132 et la présence de grands arbres matures.

La présence d'éclairage sur le site et le long des trottoirs avoisinants participe à la mise en valeur et à la sécurisation des espaces.

De plus, le site est alimenté en eau potable et en capacité électrique, favorisant des aménagements plus diversifiés et sécuritaires.

Le bloc sanitaire du musée représente également une opportunité d'appropriation de l'espace accrue.



Légende

- Promenade du fleuve
- Piste cyclable
- Accès piéton à la promenade du fleuve
- Belvédère sur la promenade du fleuve
- Éléments d'éclairage
- Accès électrique
- Bâtiment institutionnel

Section

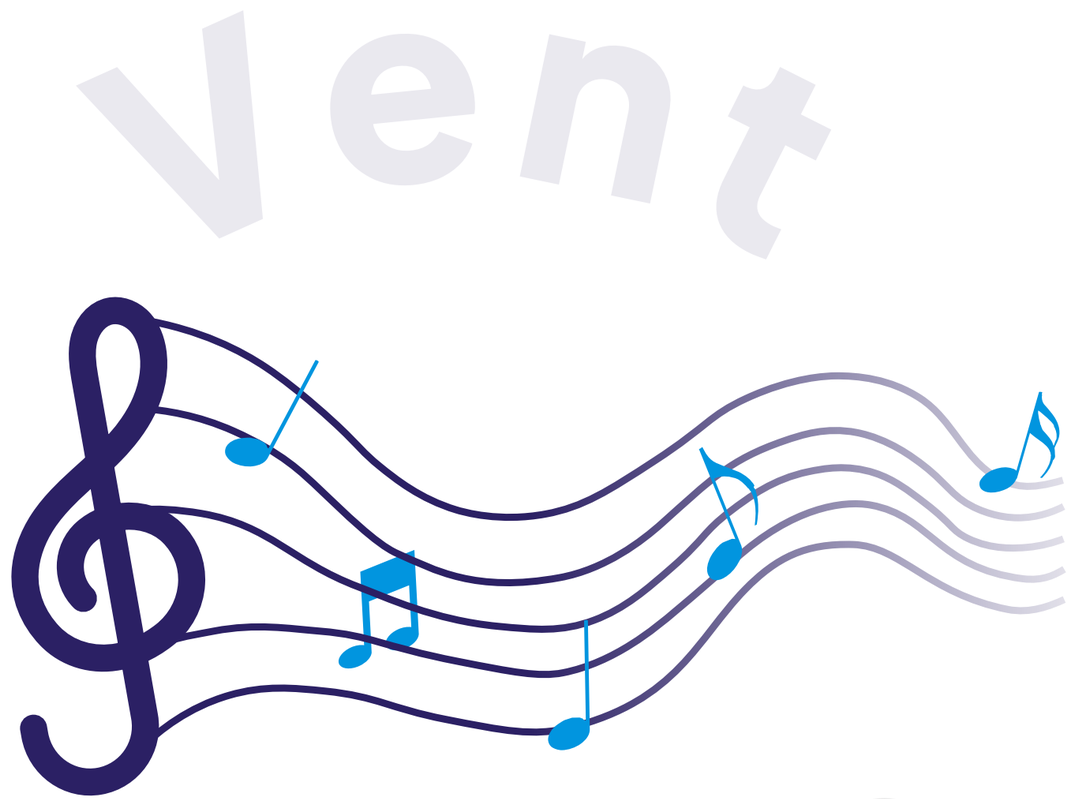
2. Concepts d’aménagements

2.1 Vision

Au cœur de Rimouski, les aménagements d'urbanisme tactique font de la Place des Anciens-Combattants un lieu de rencontre emblématique où le vent et la musique s'unissent pour offrir une expérience culturelle unique et immersive.







2.2 Inspiration

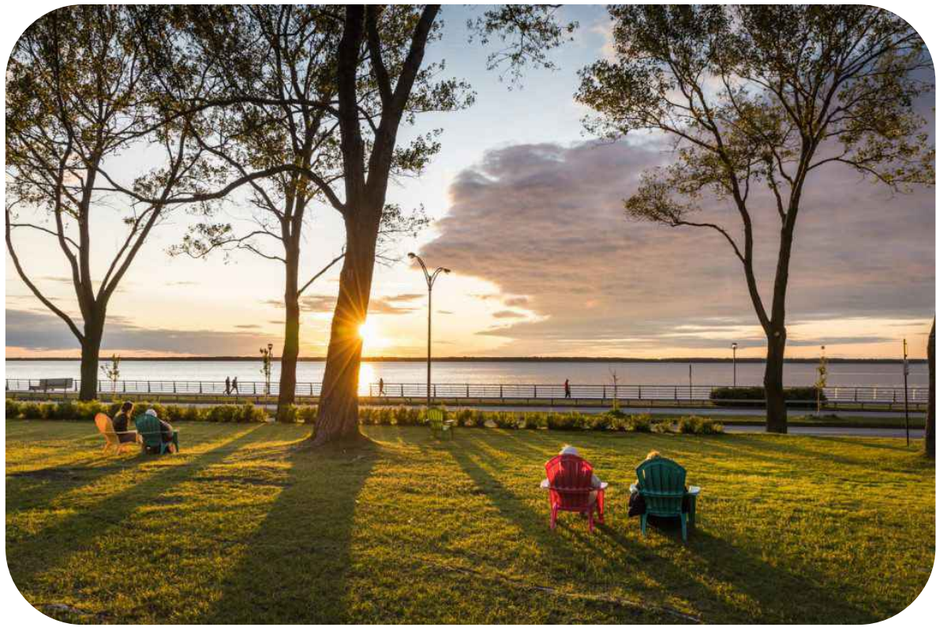
Jaune Orange Bleu royal Bleu ciel

















2.3 Concept estival

2.3.1 Concept d'aménagement

Le concept d'aménagement de la place des Anciens-Combattants s'articule autour d'un mobilier modulable central, véritable cœur vibrant de l'espace, qui incarne la flexibilité et la créativité.

Ce lieu de rencontre et d'expression s'anime grâce à des installations musicales interactives, ainsi que des éléments sensoriels et ludiques qui éveillent les sens et invitent à la participation collective. La lumière, diffusée par des points lumineux dans les arbres, crée une ambiance feutrée et accueillante, propice aux échanges et à la contemplation.

Ancrée dans son contexte, la place reflète l'esprit de la communauté en offrant un espace polyvalent et ouvert, où l'art, la nature, les citoyens et les visiteurs se rejoignent pour célébrer la vitalité et l'esprit rassembleur du site.



Légende

- Carillons
- Instruments de musique
- Pas de danse
- Structure avec banderoles
- Moulins - mise en valeur du vent
- Mobilier central modulable
- Verdissement dans le mobilier modulable
- Food truck
- Verdissement
- Cabine et élément artistique
- Rampe d'accessibilité universelle
- Poubelle et recyclage
- Pods bleus
- Lumières d'ambiance

2.3.2 Mobilier proposé

Contemplation et repos







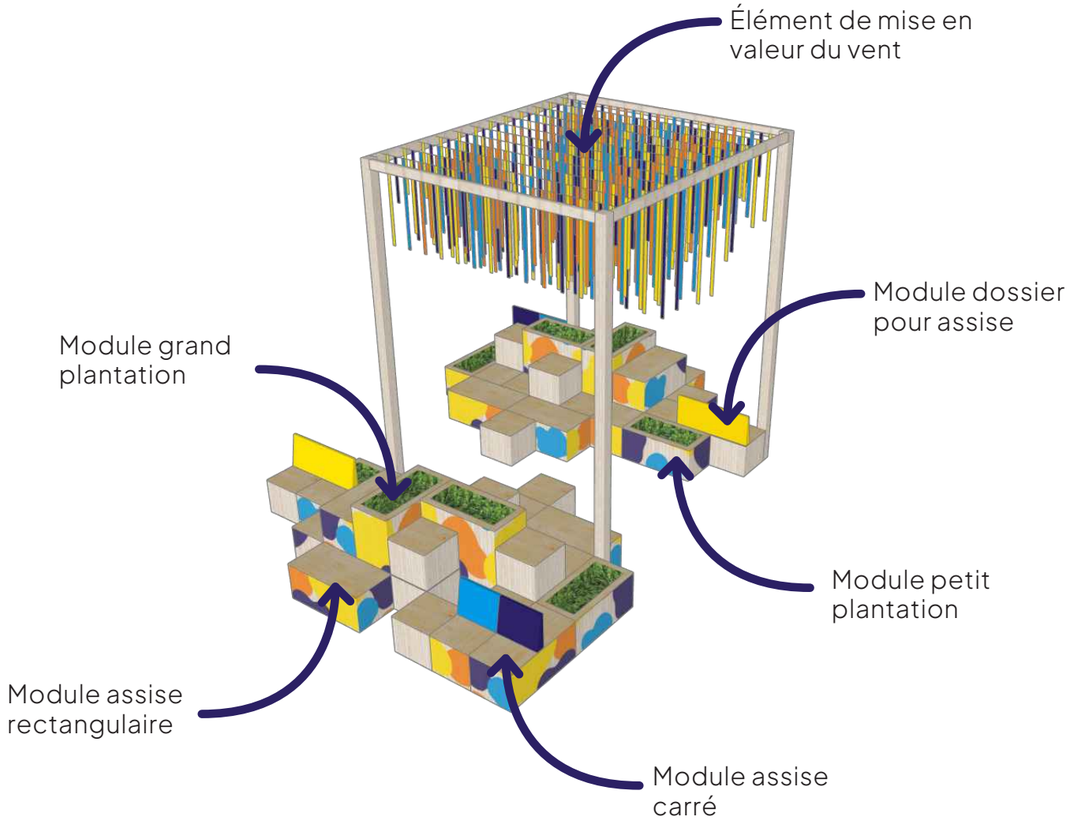






Lignes directrices du mobilier

- Utilisation et mise en valeur du mobilier existant présent sur place.
- Mobilier modulable à utilisation multifonctionnelle qui est axé sur la détente et la contemplation.
- Mobilier conçu pour favoriser l'accessibilité universelle.
- Verdissement intégré au sein du mobilier.



Espace culturel et artistique



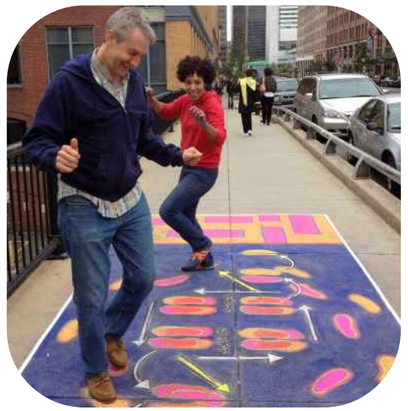














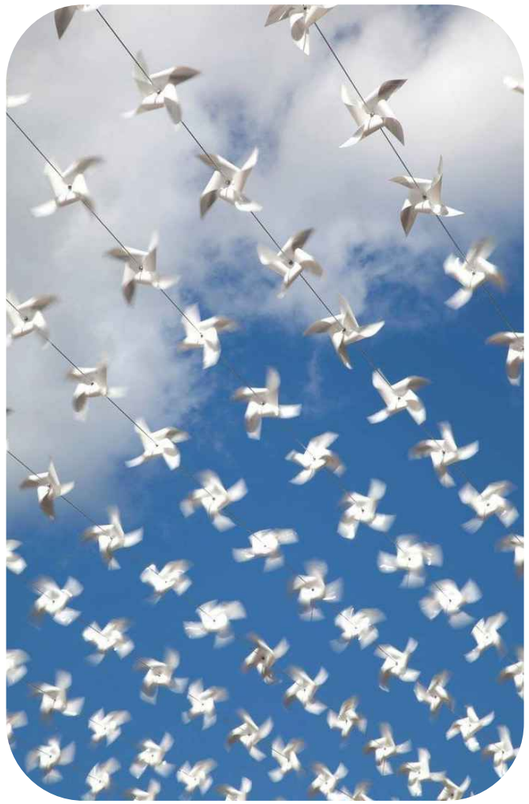
Lignes directrices du mobilier

- Intégration d'éléments musicaux et sensoriels pour stimuler l'exploration et créer une expérience dynamique.
- Utilisation de marquage au sol pour traduire le concept sous forme d'expression artistique.
- Intégration de marquage au sol interactif favorisant l'appropriation des lieux par le jeu et la découverte.

Protection des intempéries et ambiance















Lignes directrices du mobilier

- Installation de structures offrant une protection contre le soleil et la pluie pour prolonger l'usage des espaces.
- Création d'une ambiance chaleureuse et conviviale à travers l'éclairage et des éléments de couleurs.
- Installation ludique pour mettre en valeur le mouvement du vent.

Verdissement, sécurisation et besoins techniques











Lignes directrices du mobilier

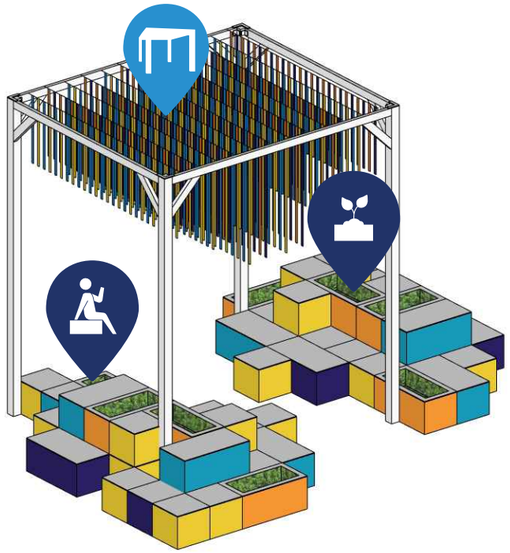
- Intégration de pots servant à la fois à délimiter les lieux, à les rafraîchir et à les embellir.
- Utilisation de la couleur dans le mobilier pour habiller et animer l'espace minéralisé, ainsi que de favoriser l'attraction et l'appropriation citoyenne.
- Mobilier modulable pour assurer l'adaptation des aménagements aux différents évènements et leur déplacement vers des sites externes.
- Utilisation du mobilier existant de la ville pour limiter les coûts.
- Utilisation d'une diversité de végétaux (plantes vivaces, annuelles, arbres, feuillus et conifères, arbustes, etc.) pour assurer un verdissement sur plusieurs saisons.



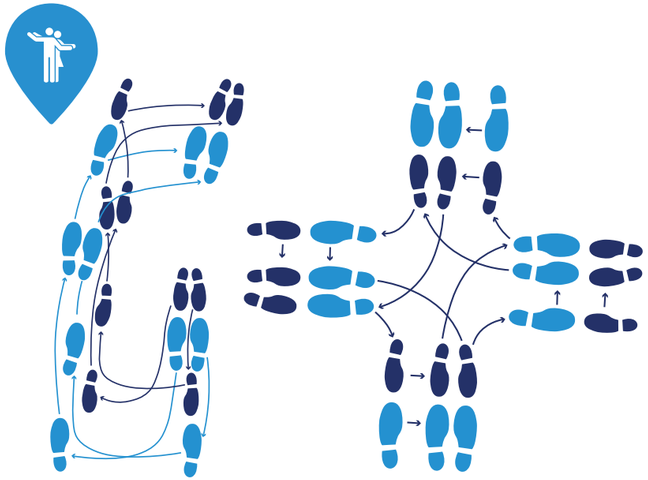


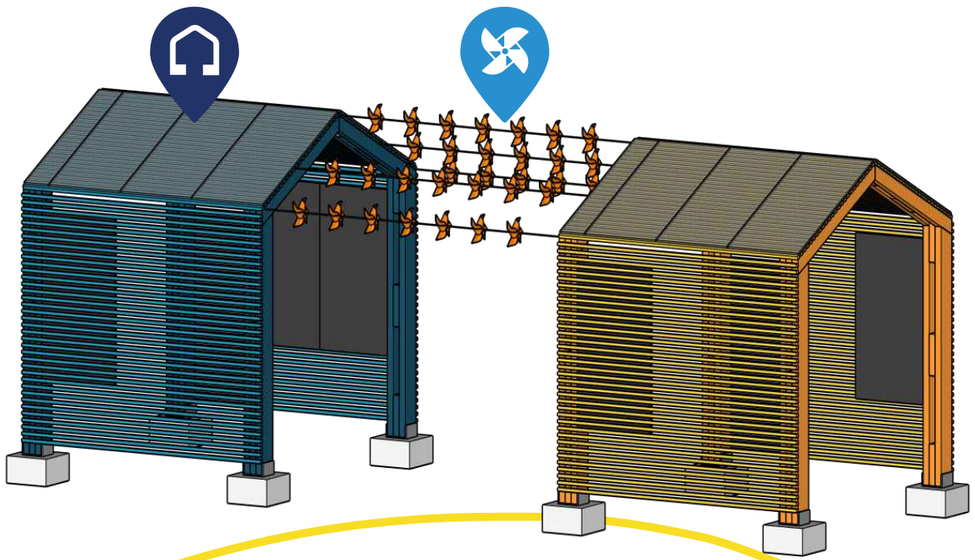
2.3.3 Guide du mobilier estival et animation

Le mobilier et les animations présentés dans ce guide concernent certains éléments à construire et/ou positionner et n'intègrent pas les équipements déjà détenus par la Ville. Les pictogrammes et logos utilisés reprennent ceux du plan d'ensemble et de sa légende. Pour des fins de présentation, les dessins techniques du guide du mobilier sont placés en annexe.















2.4 Concept hivernal

2.4.1 Concept d'aménagement

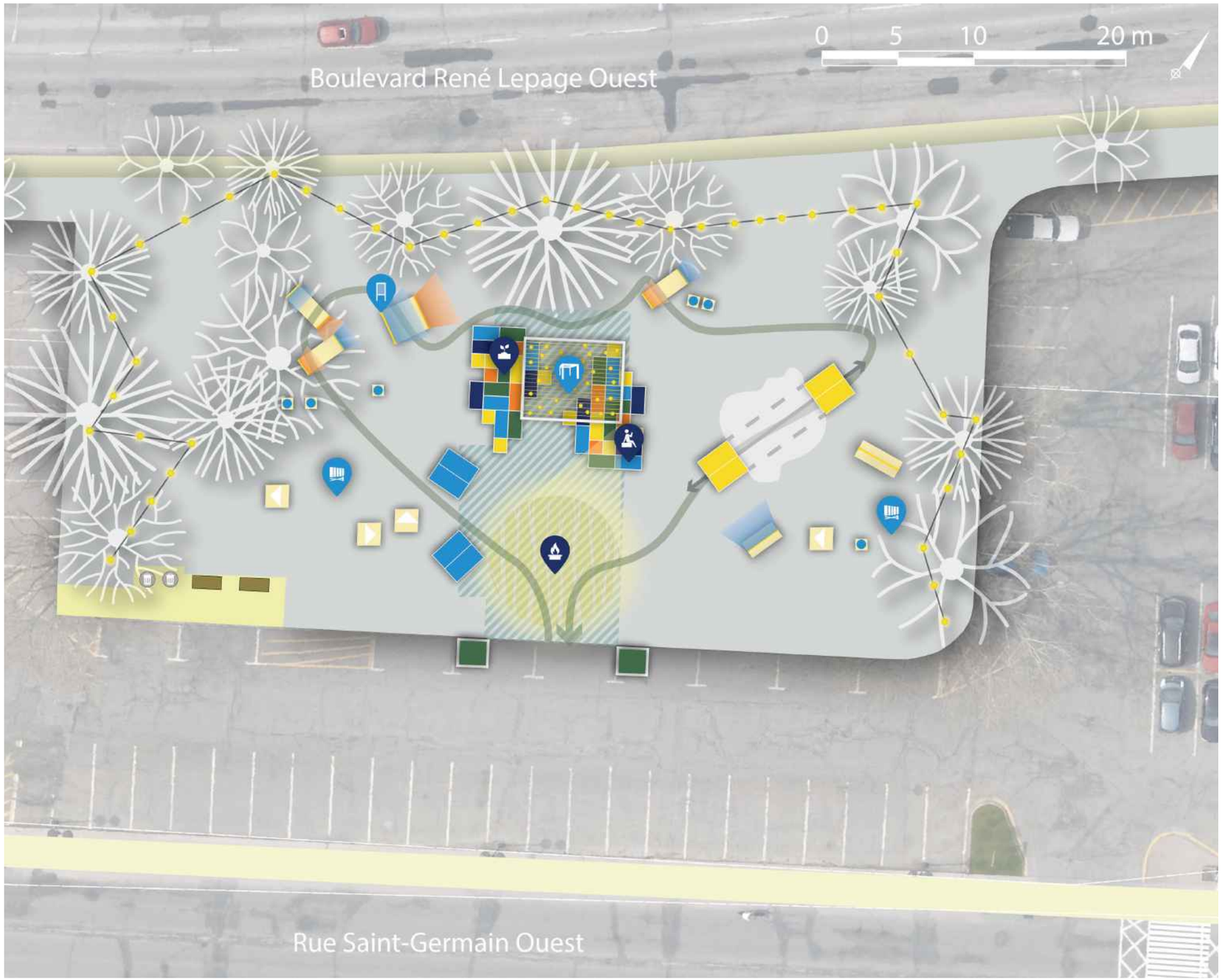
Tel un écho à la saison estivale, le concept hivernal de la place des Anciens-Combattants s'organise autour du mobilier central, qui conserve son rôle de cœur vibrant de l'espace.

Les aménagements s'installent en périphérie de l'aire de stationnement, afin d'en préserver l'usage. Certains éléments du mobilier estival sont réinterprétés pour s'adapter aux conditions et à l'esprit de l'hiver.

L'objectif est de créer un espace central déneigé et lumineux, qui apporte chaleur et clarté à la saison froide, et devient un lieu lors des événements organisés par la Ville. La lumière, diffusée par des points lumineux, crée une ambiance accueillante, propice aux échanges et à la contemplation.

Autour de ce centre vivant, des cabines transformées offrent de nouvelles assises ou intègrent des éléments ludiques, comme un tuyau glissant pensé pour les jeunes. Un parcours coloré traverse le site et invite à la déambulation et à l'interaction avec les éléments environnants.

Ancrée dans son milieu, la place reflète l'élan collectif de la communauté en proposant un espace polyvalent, vivant et accueillant, où se rencontrent art, nature, citoyens et visiteurs.



Légende

- Instruments de musique
- Panneaux
- Lumières d'ambiance
- Éclairage ludique
- Structure du mobilier central
- Cabine ludique
- Partie déneigée
- Sentier déneigé
- Cabine - abris
- Foyer
- Poubelle et recyclage
- Verdissement
- Mobilier central modulable
- Cabines - détente
- Cabines - tuyau

2.4.2 Mobilier proposé

Contemplation et repos









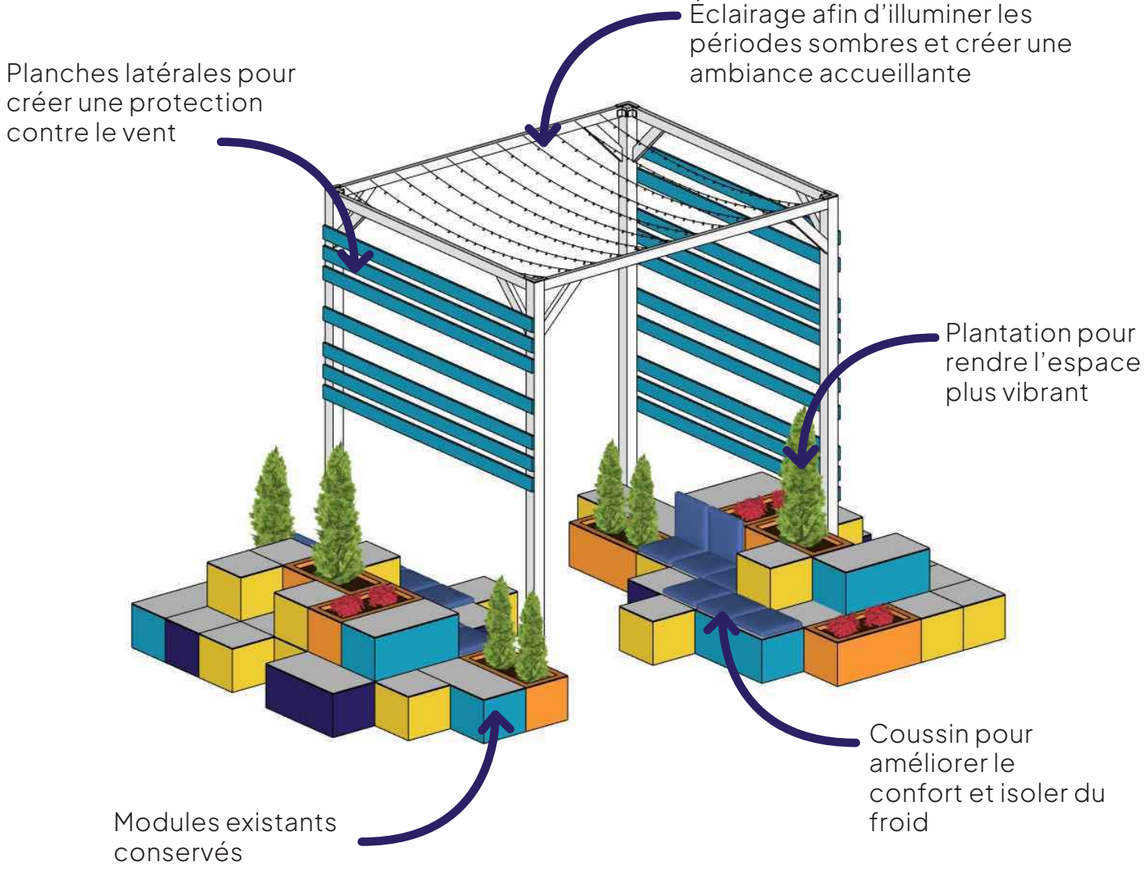






Lignes directrices du mobilier

- Réadaptation du mobilier estival et des structures en place pour permettre une utilisation différente et respecter l'enveloppe budgétaire.
- Création d'un espace central de détente et de rassemblement.
- Mobilier à utilisation multifonctionnelle qui est axé sur la détente et la contemplation.
- Mobilier conçu pour apporter de la couleur et de la lumière.
- Verdissement intégré au sein du mobilier.



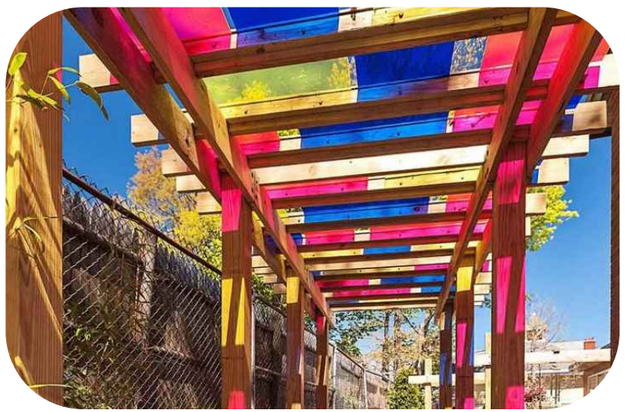
Espace culturel, artistique et animé













Lignes directrices du mobilier

- Réadaptation du mobilier estival et des structures en place pour permettre une utilisation différente et respecter l'enveloppe budgétaire.
- Utilisation et mise en valeur du mobilier et des structures existantes présentes sur place.
- Intégration d'éléments ludiques favorisant l'autoanimation.
- Intégration d'éléments musicaux et sensoriels pour stimuler l'exploration et créer une expérience dynamique.

Protection des intempéries et ambiance







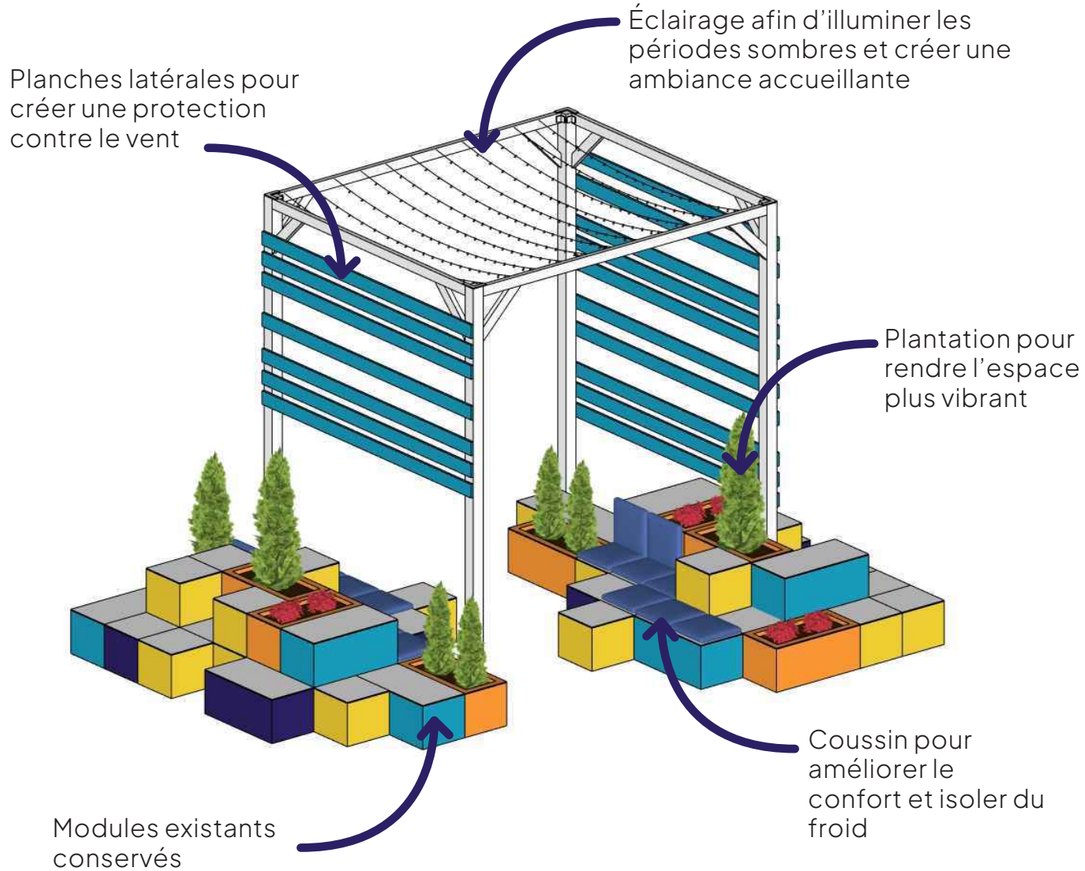






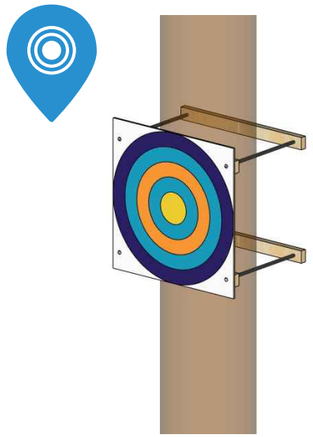
Lignes directrices du mobilier

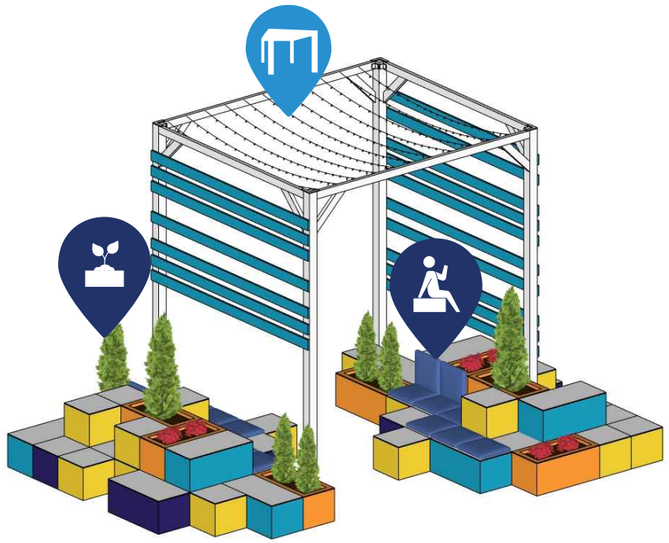
- Réadaptation du mobilier estival et des structures en place pour permettre une utilisation différente et respecter l'enveloppe budgétaire.
- Mesures visant à protéger du froid et du vent pour un usage prolongé des espaces.
- Création d'une ambiance chaleureuse et conviviale à travers l'éclairage et des éléments de couleurs.

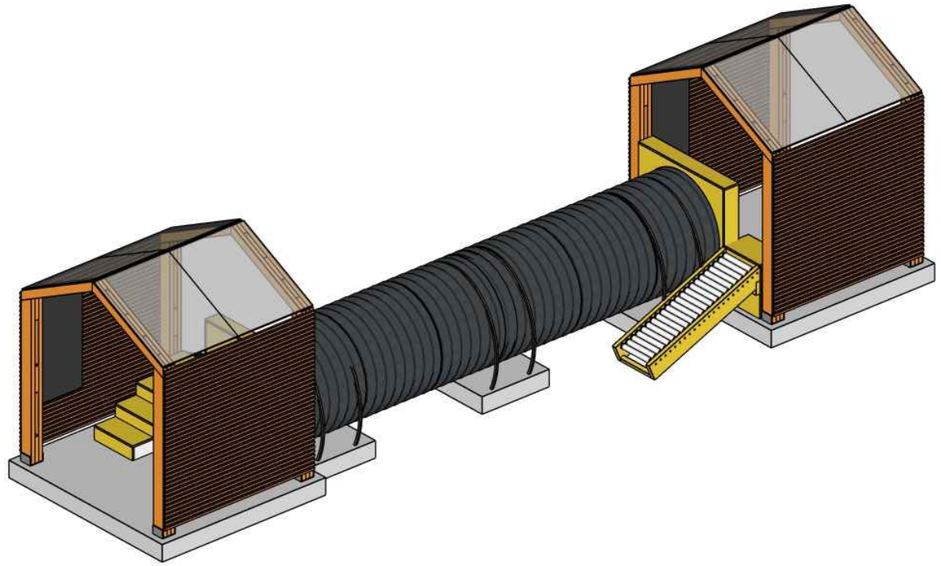


2.4.3 Guide du mobilier hivernal et animation

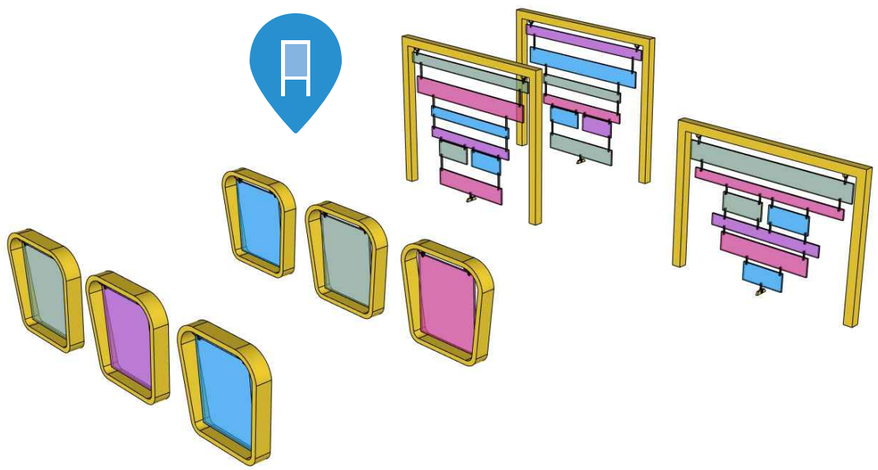
Le mobilier et les animations présentés dans ce guide concernent certains éléments à construire et/ou positionner et n'intègrent pas les équipements déjà détenus par la Ville. Les pictogrammes et logos utilisés reprennent ceux du plan d'ensemble et de sa légende. Pour des fins de présentation, les dessins techniques du guide du mobilier sont placés en annexe.



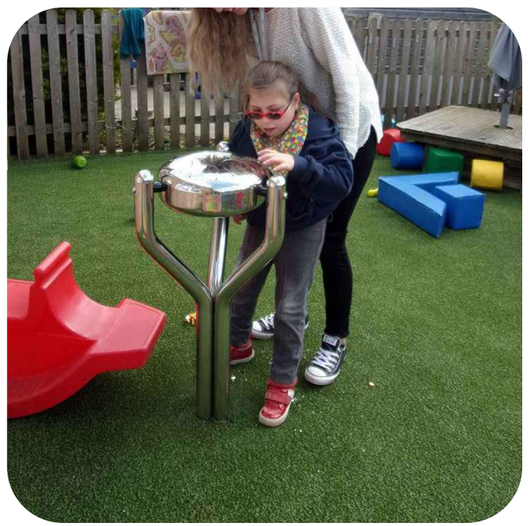






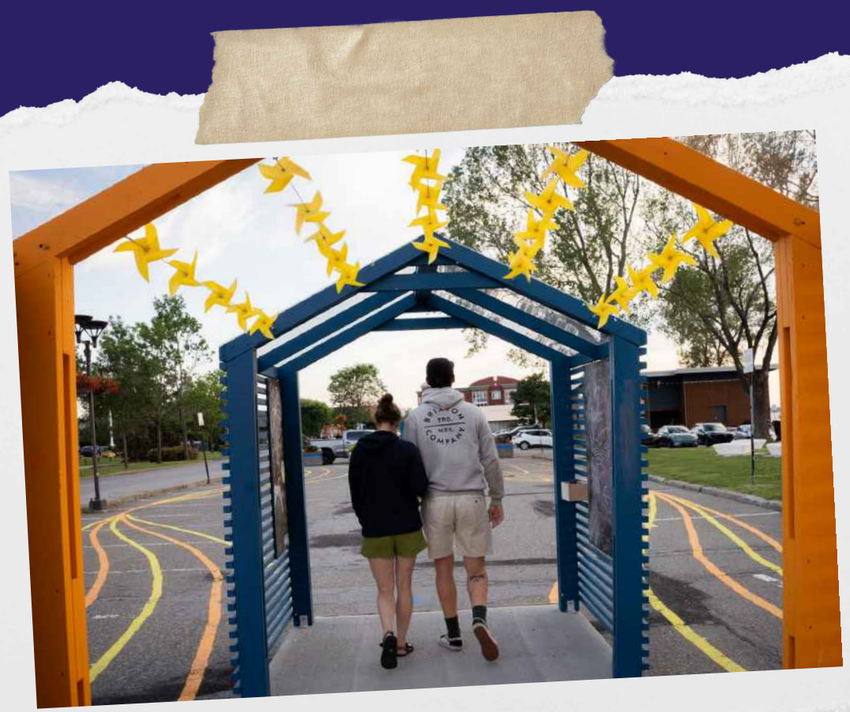






Section

3. Sondages d’appréciation



3.1 Questionnaire en ligne – Été 2025

Objectifs

- Comprendre les habitudes et profils des usagers de la place (fréquence, activités, types de visiteurs, modes de déplacement).
- Évaluer la satisfaction générale des visiteurs concernant les installations du concept estival.
- Évaluer la satisfaction générale des visiteurs concernant la méthode de consultation citoyenne.

Mise en ligne

- 30 juin au 1er septembre 2025
- Questionnaire en ligne sur Survey Monkey

Participation



164 répondants

Déroulement et analyse

Lors de l'installation des aménagements du concept estival, un questionnaire d'appréciation a été mis en ligne sur le site de la Ville et partagé sur certaines publications sur les réseaux sociaux. Bien que le questionnaire n'ait pas fait l'objet d'une promotion particulière directement sur le site au début des installations, l'équipe de l'Atelier Urbain a encouragé les visiteurs à répondre au questionnaire lors de son passage sur le site en juillet 2025. Les résultats permettent d'identifier les réussites et les points à améliorer, d'évaluer l'appréciation générale des installations estivales et de mieux comprendre les habitudes ainsi que les profils des usagers de la place dans une perspective d'amélioration continue. Ces informations servent à formuler des recommandations pour les futurs concepts d'urbanisme tactique et à alimenter la réflexion sur l'aménagement d'une place permanente.

3.1.1 Faits saillants

Les groupes de 26 à 35 ans et 66 ans et plus sont les tranches ayant le plus répondu au sondage

L'ajout du mobilier estival a permis à la place d'être plus agréable selon 103 répondants (± 62%)

Les répondants apprécient davantage le mobilier central pour s'asseoir ou se reposer

64 % des répondants ont utilisé la voiture pour se rendre au centre-ville et sur le site

52 % des répondants ont découvert les aménagements en s'y promenant par hasard

41 % des répondants ont entendu parler des aménagements par une publication de la Ville

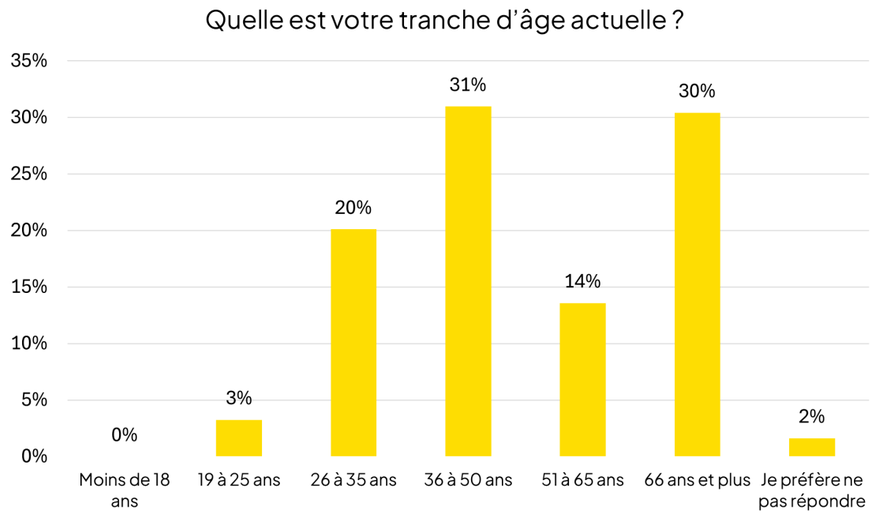
L'expérience paysagère et les possibilités de repos sont ce qui amène le plus les répondants à fréquenter la place (46 %)

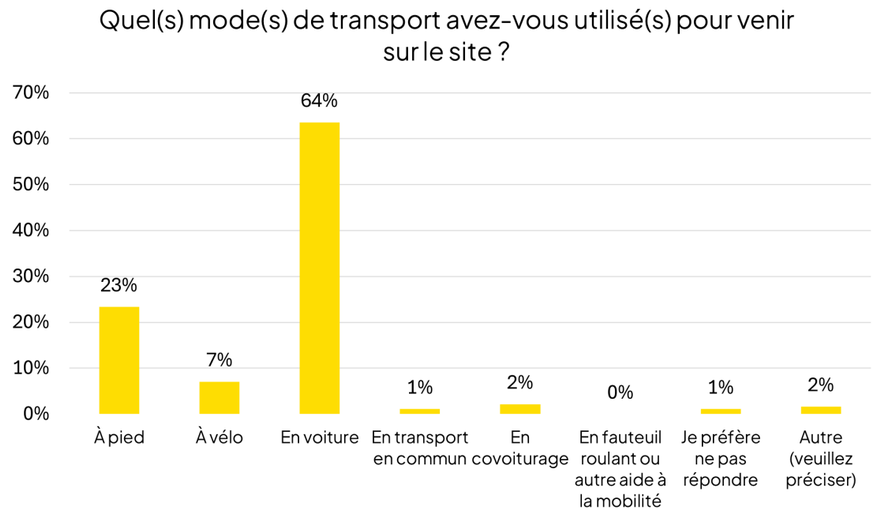
L'ajout de mobilier n'a pas changé les habitudes d'utilisation de l'espace

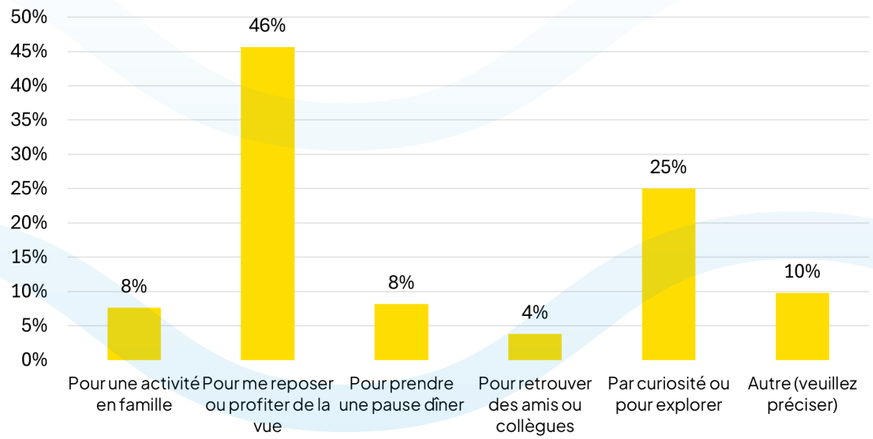
86 % des répondants mentionnent visiter le site d'une à quelques fois par mois

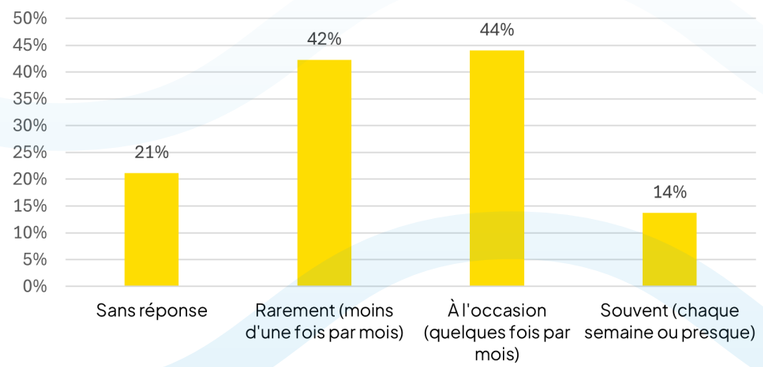
87 % des répondants se disent satisfait à très satisfait de la démarche de consultation utilisée par la Ville

3.1.2 Profil d'utilisateur et déplacement





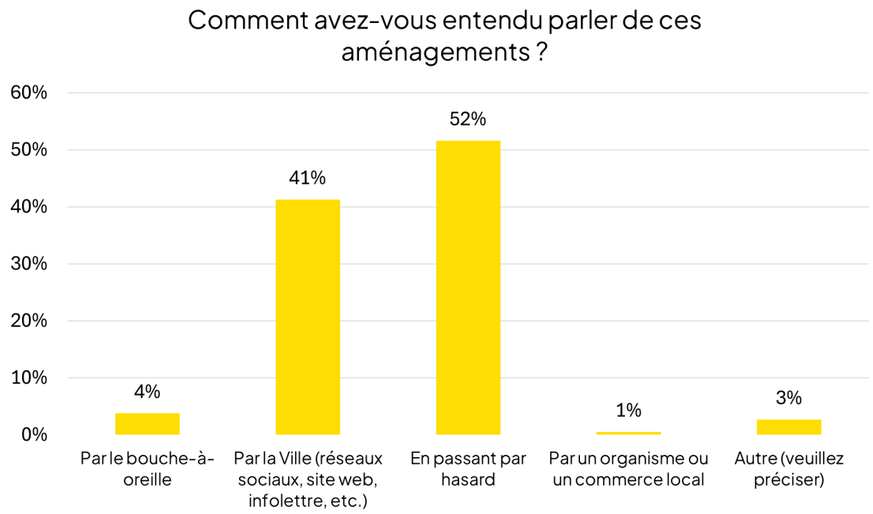


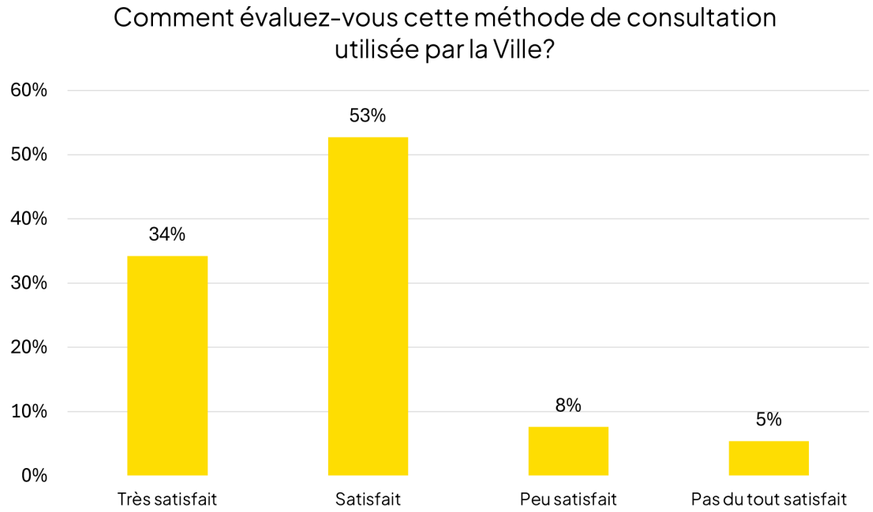


Autres réponses :

- Stationnement : 7
- Détente / activités : 3

3.1.3 Promotion des aménagements





Synthèse - Globalement, comment évaluez-vous les efforts de la Ville en matière de participation citoyenne? (Réponse ouverte, 200 caractères)

1. Participation citoyenne et consultation
   - La plupart des répondants apprécient que la Ville consulte la population, surtout via sondages et questionnaires en ligne. Le processus est jugé démocratique et certains notent des progrès par rapport aux années précédentes.
   - Beaucoup aimeraient plus de communication sur la démarche et l'impact réel des consultations. Certains dénoncent des biais, un manque de suivi ou un sentiment que les décisions sont déjà prises.
   - Certains suggèrent plus de publicité pour les consultations et explications des projets.
   - La communication sur les projets et interruptions (eau potable, aménagements) doit être plus claire et rapide.

2. Impact réel et suivi des décisions
   - Beaucoup de répondants demandent si leurs avis sont réellement pris en compte. Même si la volonté est perçue comme présente, le suivi des idées et des projets reste un point sensible.

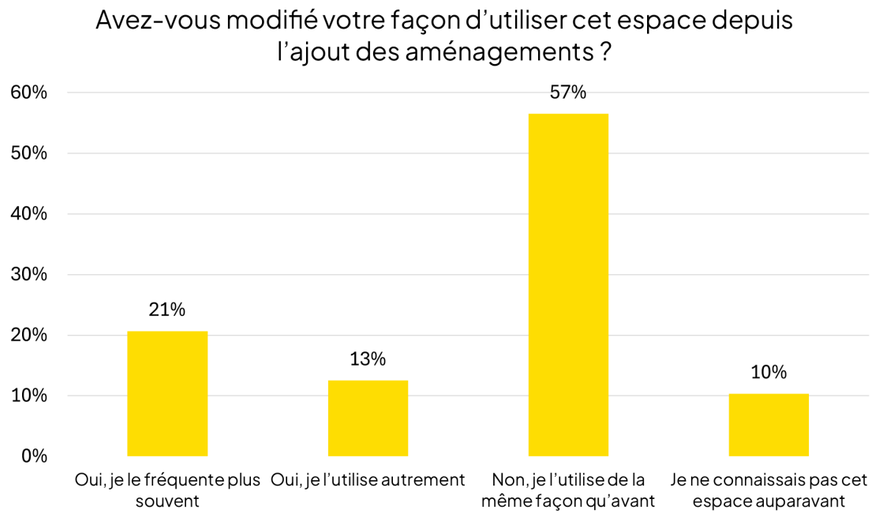
3. Argent et taxes
   - Quelques critiques sur les dépenses de la Ville, jugées parfois inutiles ou mal ciblées, et sur l'augmentation des taxes.

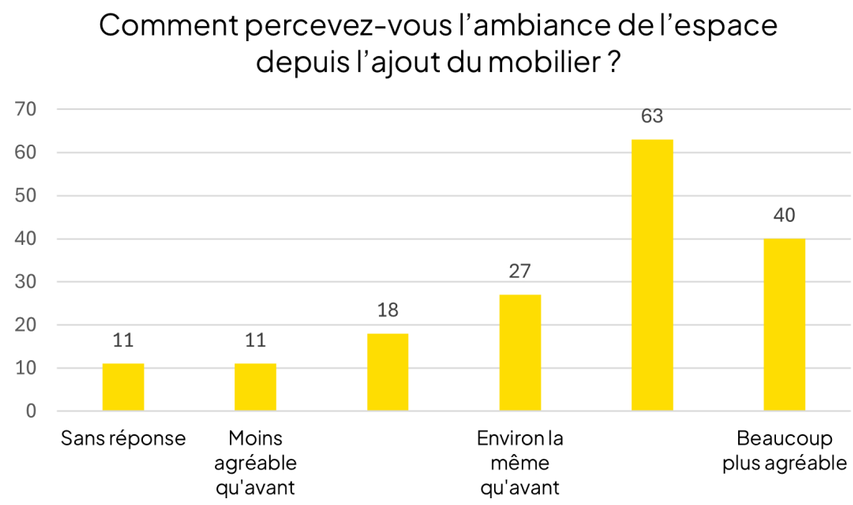
4. Impression générale
   - Globalement, les répondants reconnaissent les efforts de la Ville et les améliorations des dernières années. Les commentaires vont de positifs ("beau travail" et "très bien!") à des critiques mitigées, mais l'impression générale est que la Ville progresse avec encore des marges d'amélioration.

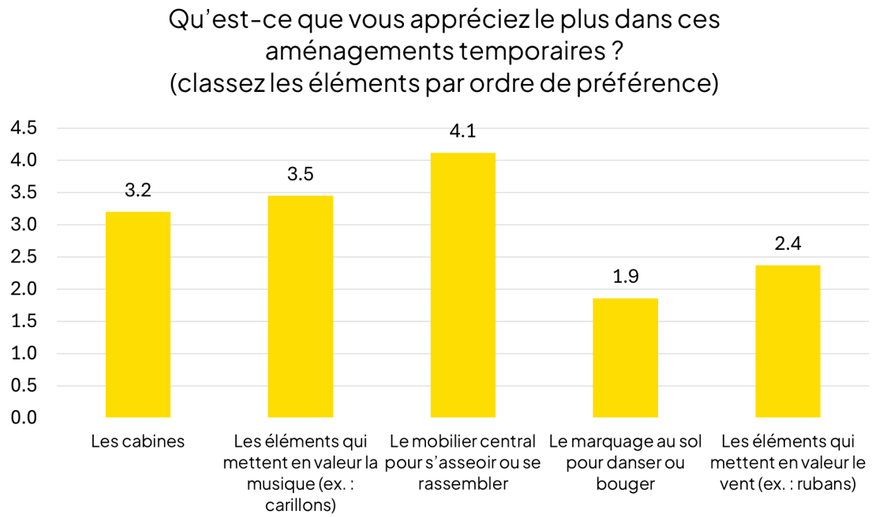
Tendance des commentaires :

- Positive : ± 70% des commentaires
- Neutre ou mitigée : ± 10% des commentaires
- Négative : ± 20% des commentaires
- ± 10% des commentaires abordent de façon négative l'utilisation de fonds publics et les taxes

3.1.4 Ambiance et mobilier







Synthèse – En vue de l'aménagement permanent, qu'est-ce que vous aimeriez suggérer ou commenter pour enrichir l'expérience offerte par cet espace ?
(Réponse ouverte, 400 caractères)

1. Stationnement et accessibilité
   - La majorité des répondants veulent conserver ou augmenter les places de stationnement, surtout gratuites, pour faciliter l'accès au centre-ville et aux événements.
   - Le stationnement est jugé essentiel pour la fréquentation, surtout hors saison touristique.

2. Mobilier et confort
   - Besoin de plus de places assises, bancs, chaises longues, tables à pique-nique.
   - Avoir du mobilier harmonieux, confortable, durable, intégré à l'environnement.
   - Avoir des modules ludiques pour enfants et hamacs/balançoires en quantité suffisante.

3. Végétation et aménagement paysager
   - Préserver arbres et vue sur le fleuve.
   - Ajouter verdure, fleurs, arbustes et jardins pour créer des espaces agréables et protéger du vent/bruit.
   - Réduire le béton et utiliser des matériaux naturels et durables.

4. Activités et équipements ludiques
   - Avoir des espaces pour enfants et adultes (balançoires, hamacs, jeux extérieurs).
   - Possibilité d'événements culturels ou artistiques (petite scène, expositions, art local, etc.)

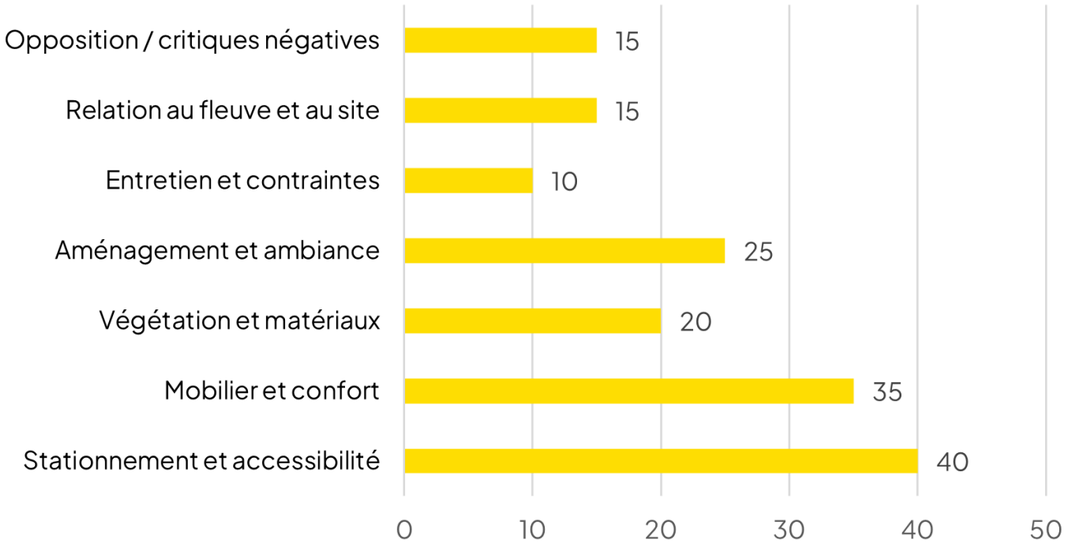
5. Éclairage et ambiance
   - Avoir des guirlandes lumineuses et éclairages d'ambiance.
   - Avoir de la musique ou sons naturels pour créer des expériences sensorielles.

6. Eau et rafraîchissement
   - Avoir des fontaines d'eau pour boire et se rafraîchir.
   - Avoir des jets d'eau pour enfants et espaces adaptés aux saisons chaudes.

7. Services et hygiène
   - Avoir des toilettes accessibles, ouvertes plus longtemps et des tables à langer.
   - Nécessite un entretien régulier du site pour avoir un endroit propre.

8. Culture et mise en valeur du site
   - Intégrer l'histoire et l'art local dans les aménagements.
   - Valoriser le fleuve et créer des lieux photogéniques ou éducatifs.

9. Critiques générales
   - Certains jugent les nouvelles installations inutiles ou trop coûteuses, mais d'autres apprécient l'esthétique et les nouveautés.



3.2 Questionnaire en ligne – Hiver 2026

Objectifs

- Comprendre les habitudes et profils des usagers de la place (fréquence, activités, types de visiteurs, modes de déplacement).
- Évaluer la satisfaction générale des visiteurs concernant les installations du concept hivernal.
- Évaluer la satisfaction générale des visiteurs concernant la méthode de consultation citoyenne.

Mise en ligne

- 20 novembre 2025 au 1er avril 2026
- Questionnaire en ligne sur Survey Monkey

Participation

128 répondants

Déroulement et analyse

Lors de l'installation des aménagements du concept hivernal, un questionnaire d'appréciation a été mis en ligne sur le site de la Ville et partagé sur certaines publications sur les réseaux sociaux. Les répondants avaient également accès au questionnaire via un code QR installé sur le site de la Place des Anciens-Combattants. Les résultats permettent d'identifier les réussites et les points à améliorer, d'évaluer l'appréciation générale des installations hivernales et de mieux comprendre les habitudes ainsi que les profils des usagers de la place dans une perspective d'amélioration continue. Ces informations servent à formuler des recommandations pour les futurs concepts d'urbanisme tactique et à alimenter la réflexion sur l'aménagement d'une place permanente.

3.2.1 Faits saillants

Les groupes de 26 à 35 ans et de 36 à 50 ans sont les tranches ayant le plus répondu au sondage

L'ajout du mobilier hivernal a permis à la place d'être plus agréable selon 92 répondants (± 72%)

Les répondants apprécient davantage l'éclairage d'ambiance et le mobilier central pour s'asseoir ou se reposer

73 % des répondants ont utilisé la voiture pour se rendre au centre-ville et sur le site

44 % des répondants ont découvert les aménagements en s'y promenant par hasard

La place est surtout fréquentée en après-midi et en soirée

L'expérience paysagère et les possibilités de repos sont ce qui amène le plus les répondants à fréquenter la place (45 %)

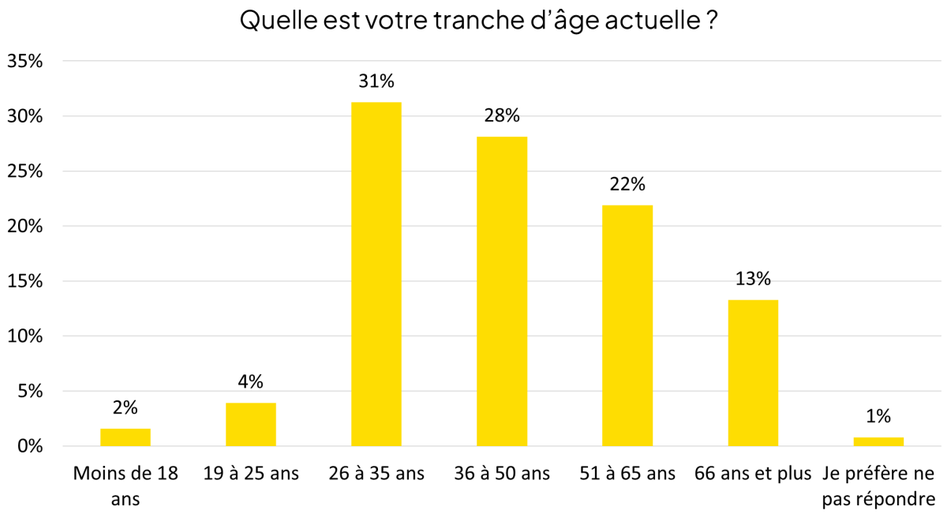
Autant de répondants indiquent fréquenter la place plus souvent ou différemment (46 %) depuis l'installation du mobilier que ceux qui l'utilisent de la même façon (47 %)

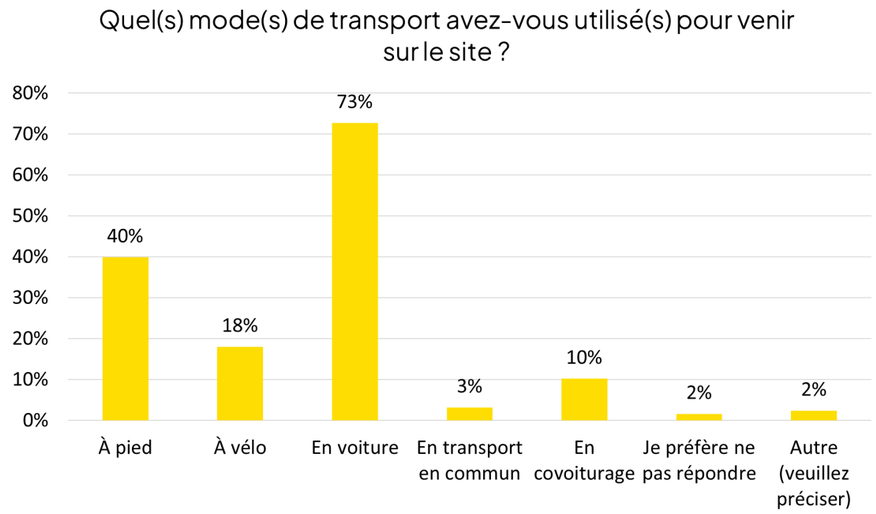
86 % des répondants mentionnent visiter le site d'une à quelques fois par mois

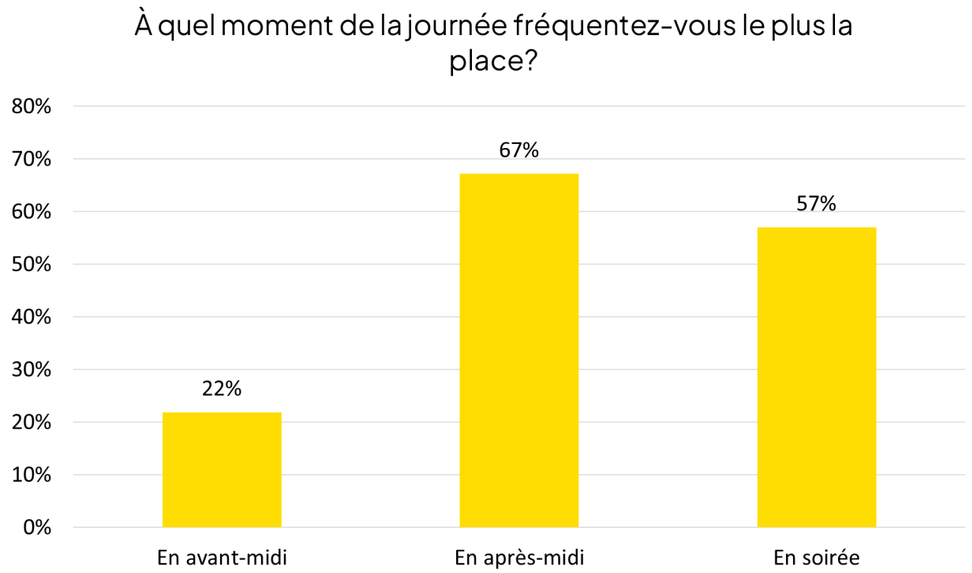
84 % des répondants se disent satisfait à très satisfait de la démarche de consultation utilisée par la Ville

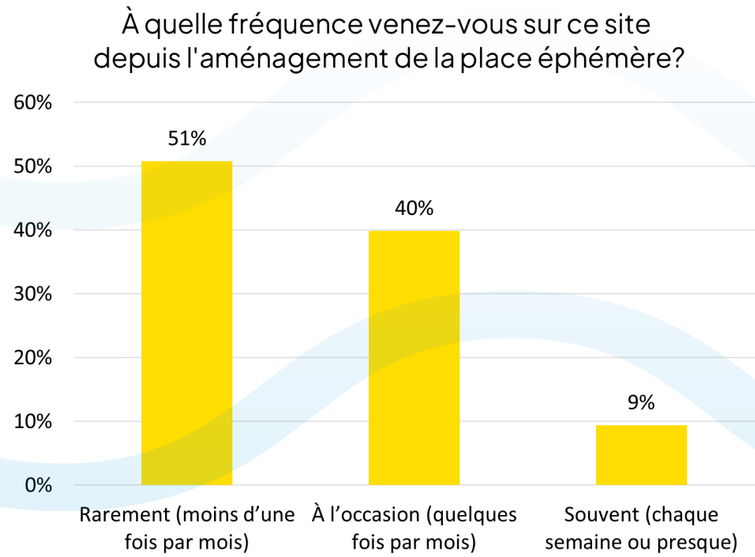
48 % des répondants ont entendu parler des aménagements par une publication de la Ville

3.2.2 Profil d'utilisateur et déplacement

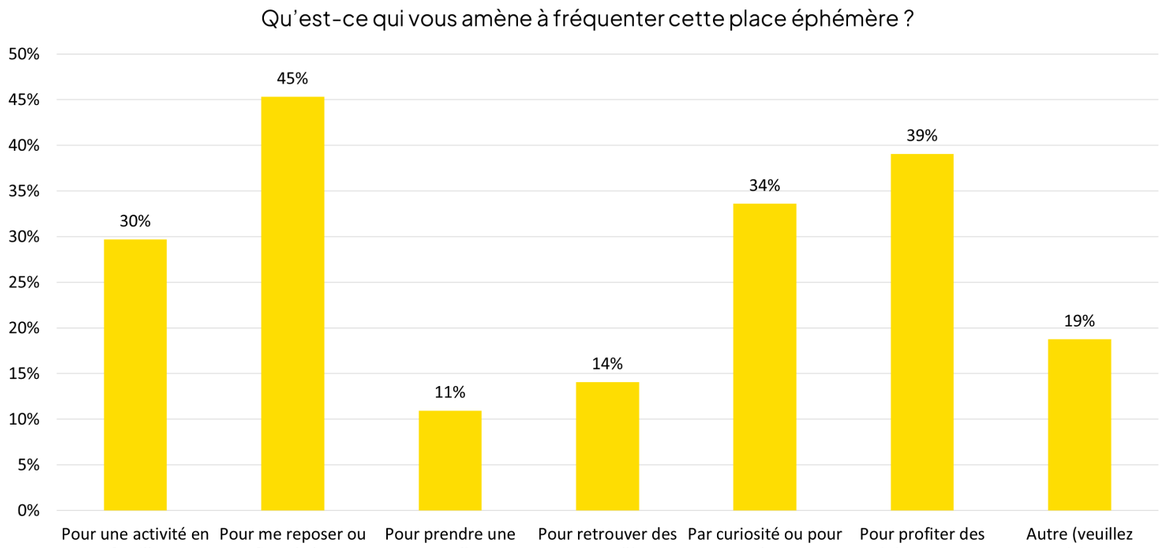








Note : Les résultats présentés dans les graphiques ci-contre sont issus de questions à choix multiples, où les répondants pouvaient sélectionner plusieurs options simultanément. En conséquence, le total des pourcentages dépasse 100 %, chaque proportion représentant la part des répondants ayant sélectionné un élément donné plutôt qu'une fraction d'un total exclusif.

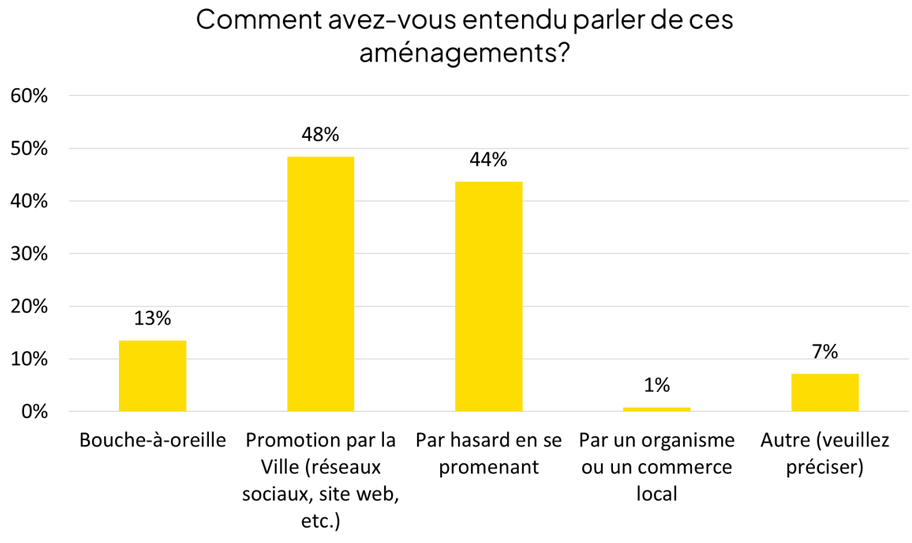


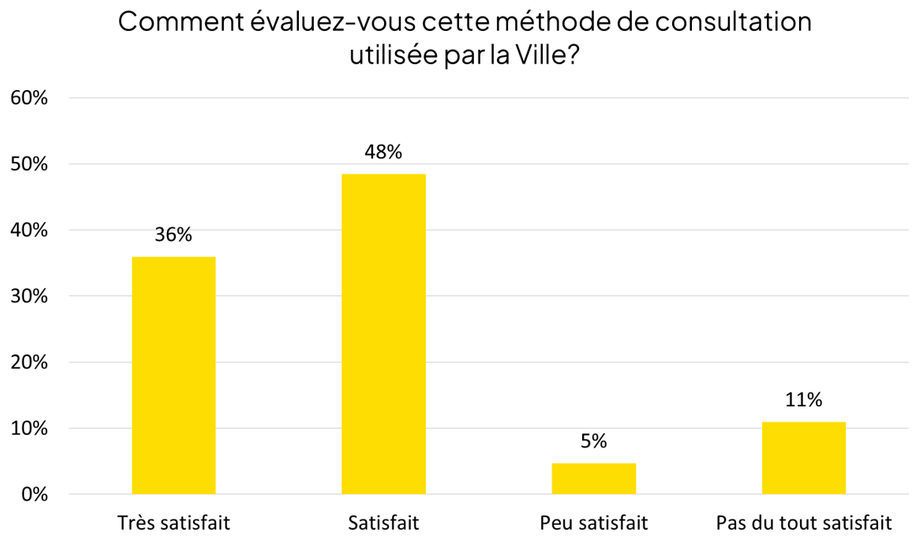
Autres réponses :

- En déplacement et de passage : 11 (46 %)
- Pour utiliser le stationnement : 4 (17 %)
- Près de la moitié des réponses concernant une autre utilisation (46 %) correspond à un usage de passage, ce qui explique que l'espace est utilisé comme lieu de transit ou de support à d'autres activités plutôt qu'une destination en soi.

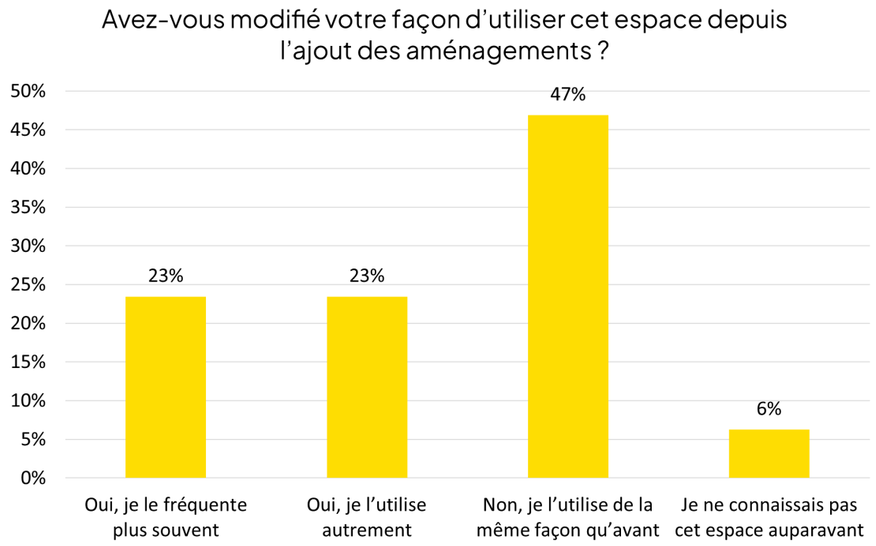
Note : Les résultats présentés dans les graphiques ci-contre sont issus de questions à choix multiples, où les répondants pouvaient sélectionner plusieurs options simultanément. En conséquence, le total des pourcentages dépasse 100 %, chaque proportion représentant la part des répondants ayant sélectionné un élément donné plutôt qu'une fraction d'un total exclusif.

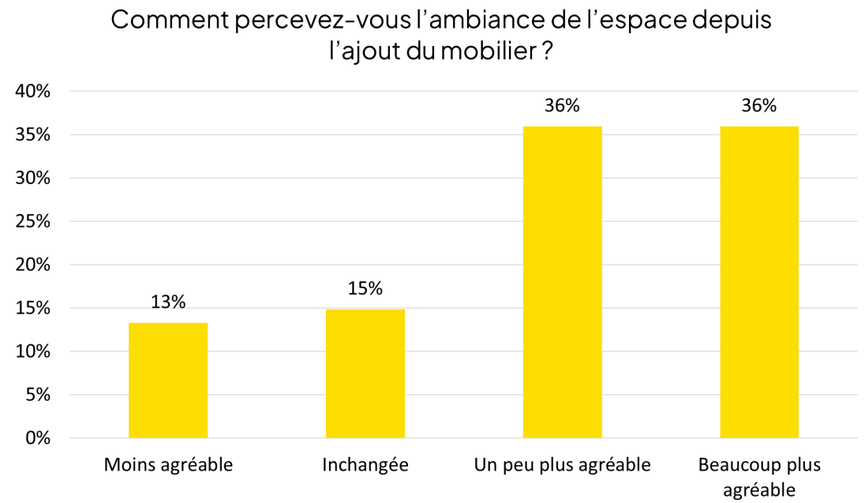
3.2.3 Promotion des aménagements

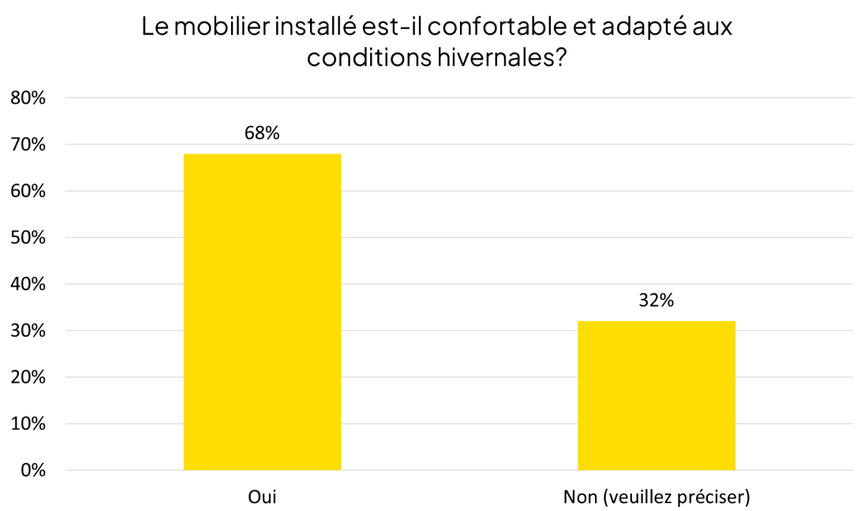


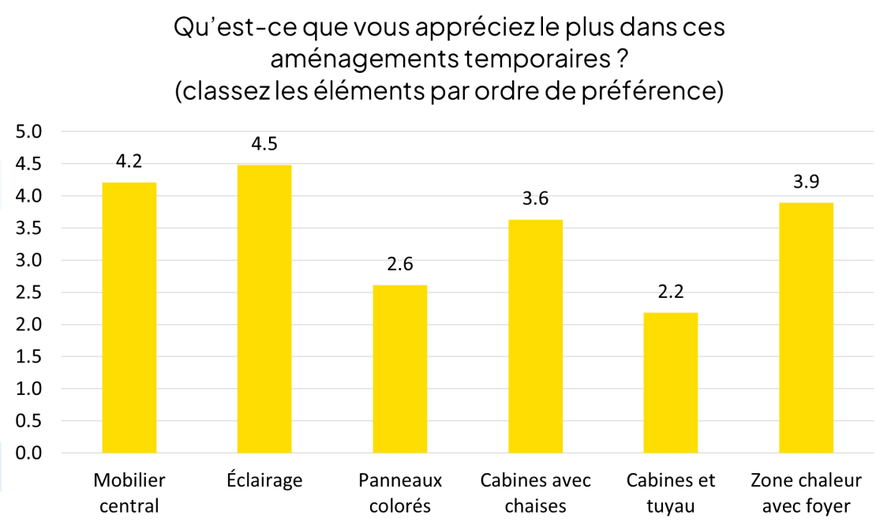


3.2.4 Ambiance et mobilier









Autres réponses :

- Confort / usage hivernal / accessibilité (déneigement) : 27 (± 50 %)
- Esthétique / matériaux / mobilier : 16 (± 30 %)
- Indifférence / n'a pas essayé la place : 10 (± 20%)

Note : Les résultats présentés dans les graphiques ci-contre sont issus de questions à choix multiples, où les répondants pouvaient sélectionner plusieurs options simultanément. En conséquence, le total des pourcentages dépasse 100 %, chaque proportion représentant la part des répondants ayant sélectionné un élément donné plutôt qu'une fraction d'un total exclusif.

3.2.5 Questions ouvertes

Synthèse - Selon vous, qu'est-ce qui rend un espace hivernal agréable à fréquenter? (Réponse ouverte, 200 caractères)

86 réponses et 42 non-réponses

1. Confort, chaleur et protection contre le vent
   - Beaucoup insistent sur la nécessité d'être à l'abri du vent et des intempéries, avec des haies, brise-vent végétal ou abris.
   - Les foyers extérieurs et zones de chaleurs sont très souvent cités comme élément central, créant un lieu rassembleur et chaleureux. La combinaison de chaleur et d'abris contribue au confort, surtout pour les enfants ou les groupes familiaux.
   - La présence d'espaces pour s'asseoir confortablement est mentionnée à plusieurs reprises, souvent associée à la possibilité de profiter du soleil.

2. Activités, animation et convivialité
   - Tout ce qui rend l'espace vivant et attractif : patinoires, glissades, spectacles, musique, piano de rue et expositions temporaires.
   - Certains souhaitent des animations planifiées ou saisonnières (marchés de Noël, dégustation, événements culturels)

3. Nature, esthétique et ambiance
   - Plusieurs répondants mentionnent l'importance de l'esthétisme des aménagements, la beauté naturelle du paysage et des installations, ainsi que des matériaux sobres et invitants.
   - L'éclairage joyeux ou coloré (mobilier jaune, lumière de Noël) et l'ambiance féerique ou conviviale sont appréciés.
   - Certains critiquent le manque d'investissement ou l'aspect négligé des lieux et souhaitent un soin visible dans l'espace pour qu'il paraisse réanimé.
   - Certains souhaitent nourrir les oiseaux ou avoir un rapprochement avec le paysage naturel, favorisant la détente et le plaisir visuel.

4. Accessibilité et services
   - La proximité des stationnements ou l'accès facile à pied et en voiture est mentionné.
   - L'absence de voitures et la priorisation des piétons et cyclistes améliorent l'expérience.
   - La présence de services comme des kiosques, food trucks, restaurations ou boissons chaudes est valorisée.

Synthèse - Quel type d'activités aimeriez-vous retrouver sur la place publique au centre-ville? (Réponse ouverte, 200 caractères)

78 réponses et 50 non-réponses

1. Activités, animation et événements
   - La majorité des répondants mentionnent des activités hivernales et estivales : patinoire, glissade, jeux pour enfants, balançoires, activités d'eau, montagnes de neige.
   - Les spectacles et concerts sont très souvent cités : musique en direct, orchestre, chorale, danse, ciné en plein air, DJ, contes et lectures pour enfants.
   - Les événements saisonniers ou thématiques : marchés de Noël, mini-marchés, carnaval d'hiver, concours de sculptures sur glace, tailgates ou soirées préspectacle.
   - Les activités pour tous les âges et profils : familles, enfants, adultes sans enfants, mixité générationnelle.
   - La convivialité et rassemblement social : feux de joie, chocolat chaud, espaces pour se regrouper, animations interactives.

2. Confort, mobilier et aménagement
   - La présence de bancs, chaises, demi-cercles, places assises est régulièrement citée.
   - Certains mentionnent des zones d'ombre ou abris, parfois pour se protéger du vent ou pour profiter du confort.
   - L'espace doit être vivant, mais sécuritaire, avec circulation fluide pour piétons et voitures, tout en gardant une ambiance agréable.

3. Nature et espaces verts
   - Plusieurs répondants apprécient des espaces verts, proximité du fleuve ou nature environnante, avec parfois des éléments interactifs comme nourrir les oiseaux.
   - L'aménagement doit rester sobre et agréable, en intégrant la nature plutôt que de la remplacer par des structures encombrantes.

4. Accessibilité et services
   - La proximité et disponibilité des stationnements est importante pour plusieurs répondants, avec une mention particulière que le stationnement reste gratuit.
   - L'accessibilité doit être facile et sécuritaire, notamment pour les familles, enfants et visiteurs occasionnels.
   - La présence de services de nourriture et boissons : kiosques, chocolat chaud, bar, restauration ponctuelle lors des événements.

3.2.6 Questions ouvertes

Synthèse – En vue de l'aménagement permanent, qu'est-ce que vous aimeriez suggérer ou commenter pour enrichir l'expérience offerte par cet espace ? (Réponse ouverte, 400 caractères)

80 réponses et 48 non-réponses

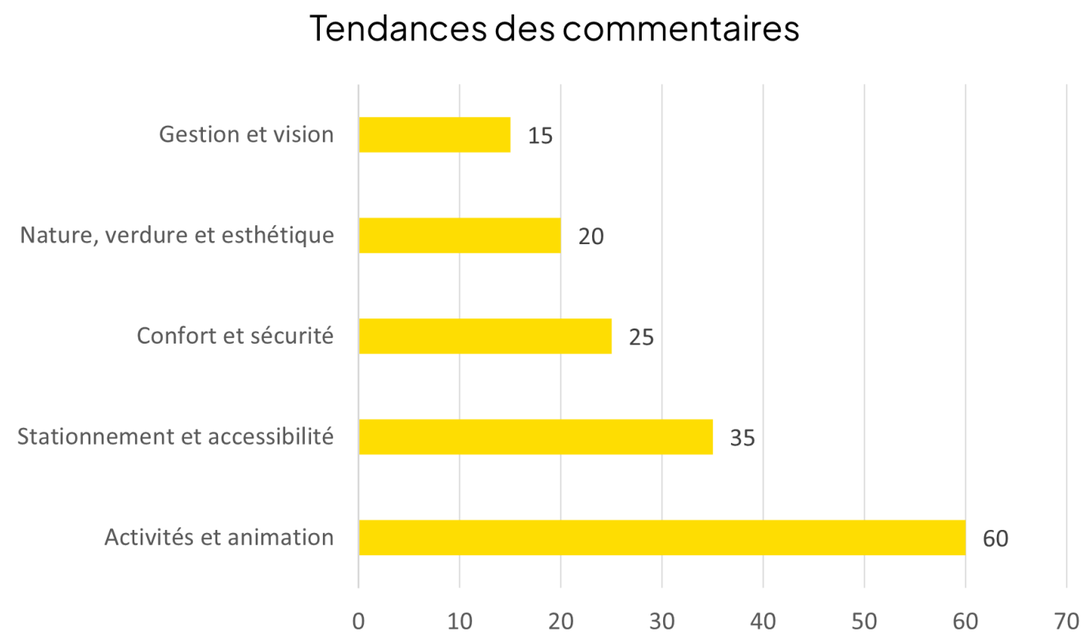
1. Stationnement et accessibilité
   - Conserver les cases de stationnement pour permettre l'accès des commerces et du centre-ville.
   - Améliorer la circulation automobile et piétonne sans nuire aux visiteurs venant de l'extérieur.
   - Prévoir quelques aménagements pour vélos et piétons, mais pas au détriment du stationnement automobile.

2. Activités et animation
   - Maintenir ou organiser des événements temporaires et saisonniers : festivals, marchés de Noël, concours de sculptures, etc.
   - Installer des scènes permanentes ou ponctuelles pour spectacles et concerts.
   - Proposer des activités pour tous les âges : enfants, familles, adultes et jeunes adultes.
   - Favoriser les animations culturelles et artistiques : musique, contes, lectures, projections, art visuel.
   - Créer des ambiances conviviales et interactives : feux de camp, chocolat chaud, décorations saisonnières, carnavals.

3. Confort et sécurité
   - Offrir des abris et protections contre le vent (coupe-vent, arbres, haies).
   - Assurer la sécurité des enfants et du public avec clôtures et aménagements adaptés.
   - Installer des bancs, chaises et zones confortables, avec éclairage et chaleur si possible.

4. Nature, verdure et esthétique
   - Ajouter végétation et espaces verts : arbres, fleurs, aménagements sobres et harmonieux.
   - Favoriser l'intégration dans le paysage naturel, avec matériaux durables et couleurs neutres.
   - Valoriser le site avec art et esthétique cohérente, en respectant le bord du fleuve et l'environnement existant.

5. Gestion et vision
   - Privilégier l'entretien des infrastructures existantes plutôt que des dépenses inutiles.
   - Assurer consultation et participation citoyenne pour que les projets soient cohérents et adaptés aux besoins réels.
   - Développer une vision globale et intégrée, harmonieuse avec l'environnement et les usages actuels du centre-ville.



Tendance des commentaires :

- Positive : ± 40% des commentaires
- Neutre ou mitigée : ± 13% des commentaires
- Négative : ± 42% des commentaires
- Autres : ± 5 % des commentaires

Section

4. Observations et recommandations

4.1 Période estivale

4.1.1 Observations et recommandations générales

Achat de mobilier :

- Les relations économiques internationales peuvent influencer la provenance des fournisseurs, le coût des matériaux et les délais de livraison, même dans le cadre d'un projet de portée locale.

- La Ville ayant déjà ses fournisseurs et équipements, en prendre connaissance au préalable, aide à mieux imaginer les possibilités.

Sondage :

- Lors des visites de site, aucun élément sur place ne faisait la promotion du questionnaire de satisfaction en ligne (code QR, panneau d'informations, etc.), ce qui a limité la collecte des impressions des usagers.

Conception du mobilier :

- Disposer d'une équipe interne permet de réduire les coûts et d'accélérer la fabrication, tout en demeurant limité par le savoir-faire de l'équipe municipale.

Utilisation de l'espace :

- Il a été observé que les visiteurs étaient portés à utiliser en priorité le mobilier de Morelli afin de s'asseoir et de profiter de la place. Cela peut être expliqué par l'absence de place assise dans le concept et par l'aspect ludique des « pods » qui incitent moins à s'asseoir.
- Les éléments de verdissement et bacs de plantation n'ont pas été installés pour des contraintes techniques liées à leur installation, ainsi qu'à la possibilité d'être volés/déplacés.
- Le positionnement des blocs antibéliers semble avoir eu l'effet escompté.
- Les lumières créent de l'ambiance la nuit, toutefois un éclairage supplémentaire permettrait de créer un effet plus marqué.

Recommandations pour le réaménagement permanent de la place publique

Accessibilité et confort

- Prévoir davantage de mobilier offrant des places assises.
- Ajouter davantage d'espaces ombragés sur le site.

Verdissement et qualité environnementale

- Explorer des solutions permettant d'intégrer davantage de verdissement dans la zone asphaltée, notamment par la conception de bacs de plantation d'une plus grosse envergure, intégration de jardins communautaires ou arbres/arbustes fruitiers, etc.

Animation et usages

- Intégrer des éléments favorisant l'autoanimation, comme des tables d'échecs, des foodtrucks, etc.
- Connecter l'aménagement de cette place aux autres activités internes de la Ville (parcours, circuits) et y développer davantage d'animations (concerts, spectacles, etc.).
- Impliquer les partenaires d'autres événements dès la conception du projet pour anticiper leurs besoins en espace et optimiser la cohabitation ainsi que le placement du mobilier.

Éclairage et ambiance

- Ajouter davantage d'éclairages pour valoriser l'espace la nuit.

Communication et signalétique

- Installer un panneau sur le site afin d'expliquer la raison d'être et les objectifs des aménagements d'urbanisme tactique.
- Installer un panneau sur le site afin d'annoncer l'existence d'un questionnaire de satisfaction en ligne et d'utiliser le code QR pour y accéder.
- Recenser les stationnements publics à proximité pour faciliter la gestion du changement et orienter les visiteurs.

Suivi et évaluation

- Évaluer régulièrement le mobilier en analysant sa qualité plusieurs fois par saison afin d'obtenir un aperçu plus représentatif que celui d'une période de ±2 semaines.

4.1.2 Cabines

Observations

Conception :

- Les cabines semblent avoir été construites conformément aux plans, à l'exception de légères adaptations liées à leur ancrage. Elles reposent sur une dalle de béton continue qui assure leur stabilité tout en rehaussant le plancher. Pour compenser cette élévation, la Ville a installé des rampes d'accessibilité universelle de chaque côté. Bien que cela constitue une modification aux plans initiaux, il s'agit d'une initiative pertinente de l'équipe municipale qui démontre une attention particulière à l'accessibilité universelle.
- Il manque des places assises dans les cabines, et les pods bleus n'y ont pas été installés.
- Le mobilier, situé dans le corridor de vent, fait bouger les vire-vent de manière perceptible, mais n'assure aucune protection contre le vent.
- Les vire-vent valorisent efficacement la présence du vent et sont très actifs en mouvement.
- Des panneaux de Plexiglas sont présents pour se protéger de la pluie, mais le mobilier n'offre aucune ombre ni protection solaire.

Propreté :

- Il y a des traces de craie sur la structure, sur le sol et partiellement sur les murs.
- Les panneaux d'expressions deviennent rapidement surchargés de craies et d'informations et nécessitent d'être nettoyé par les équipes de la Ville.
- Importante présence de chenilles sur les structures relatée par la Ville.

Intégralité structurale :

- Mention par la Ville que les rangées de vire-vent se font parfois décrocher.

Utilisation de l'espace :

- Les panneaux de craies deviennent rapidement remplis et l'on peut y voir des annotations de gens locaux et de tourisme international.
- Il a été observé que les usagers, à pied ou à vélo, traversent les cabines pour se déplacer d'est en ouest plutôt que de circuler en périphérie du site, sans toutefois interagir avec celles-ci.
- Les cabines sont les seuls éléments verticaux dans la partie asphaltée et créent un effet de vide.

Recommandations

- Rajouter des « pods » ou d'autres éléments afin de permettre aux usagers de profiter de l'espace et de s'y asseoir au lieu d'être simplement un lieu de transit.
- Effectuer un nettoyage fréquent des tableaux de craie afin de favoriser le renouvellement des expressions et d'encourager leur appropriation par les usagers.
- Réfléchir sur le positionnement des cabines afin de mieux encadrer l'espace public disponible. D'autres éléments tels que de la plantation, d'autres modules, des places assises ou de l'animation permettraient également de combler et d'enrichir l'espace.

Vue d’ensemble



Graffitis sur la structure



Graffitis sur la structure



Vue d’ensemble



Ajout de rampe d’accessibilité universelle par l’équipe municipale



Vire-vent pour mettre en valeur le vent



Panneaux d’expressions



Présence de chenilles sur les cabines



4.1.3 Mobilier central

Observations

Conception :

- Plutôt que d'opter pour une structure modulaire composée de nombreux petits blocs, le mobilier central a été construit en deux grandes structures sur place, en raison de la topographie du site. L'ampleur de cette construction et son caractère sur mesure rendent le mobilier non déplaçable lors des événements et de l'installation du concept hivernal. Cela limite sa réutilisation et sa réadaptabilité pour le concept hivernal.
- Les banderoles valorisent efficacement la présence du vent et sont très actives en mouvement.
- Les bacs de plantation ont été conçus pour être durables avec un système de drainage efficace et peuvent être réutilisés dans d'autres contextes.
- La disposition du mobilier a été réalisée de manière stratégique afin de mettre en valeur le site et le fleuve tout en préservant l'espace nécessaire à la tenue d'autres événements.

Propreté :

- Saleté générale visible (présence d'écriteaux ou de déchets et marques de craie sur la structure)
- Les blocs se salissent rapidement en raison du passage des utilisateurs qui y grimpent et laissent des traces de chaussures.
- Il y a des traces d'accumulation d'eau à certains endroits sur les blocs.
- Importante présence de chenilles sur les structures relatée par la Ville et lors de la visite du site.
- Présence d'éléments publicitaires non autorisés (code QR privé pour un site de vente en ligne) sur le mobilier.

Intégralité structurale :

- Lors de la visite du site et des installations, trois rangées de banderoles étaient manquantes ou non installées.
- Lors d'un rapport d'inspection effectué par un employé municipal, il a été relaté que des banderoles ont été arrachées.

Utilisation de l'espace :

- Les utilisateurs ont tendance à marcher sur le mobilier, ce qui suggère qu'il est perçu davantage comme un élément de jeu ludique que comme un mobilier destiné à s'asseoir.

Recommandations

- Adapter le mobilier central en y intégrant des coussins afin d'en encourager la création de places assises.
- Voir à augmenter la distance entre le mobilier et les banderoles afin que celles-ci restent hors de portée des utilisateurs.
- Procéder à un nettoyage périodique du mobilier au cours de la saison afin d'éliminer les saletés, traces de chenilles, de graffitis, de craie, etc.
- Étudier les possibilités de réutilisation du mobilier central à son emplacement actuel en l'adaptant au concept hivernal et aux futurs concepts d'urbanisme tactique afin d'en garantir la pérennité et le renouvellement.
- En prévision de la saison hivernale, privilégier la plantation d'arbustes dans les bacs afin d'offrir une protection contre le vent.

Vue d’ensemble



Vue d’ensemble



Verdissement intégré à la structure



Banderoles pour mettre en valeur le vent



Présence de saletés sur la structure et les bancs



Présence de chenilles sur la structure



Banderoles arrachées



Bacs de plantation



4.1.4 Marquage au sol

Observations

Conception :

- Les pas de tango sont bien exécutés, tandis que ceux de la valse sont plus complexes et moins lisibles.
- Absence de panneau explicatif pour faciliter la compréhension et d'indiquer qu'il s'agit de pas de danse.
- Il y a de la place au sol afin d'ajouter davantage de pas de danse.
- Le marquage au sol était festif tout en restant discret, respectant ainsi les principes d'accessibilité universelle.

Propreté :

- Certains détails se perdent, en particulier à cause de l'asphalte usé et des marquages au sol déjà présents dans le stationnement.

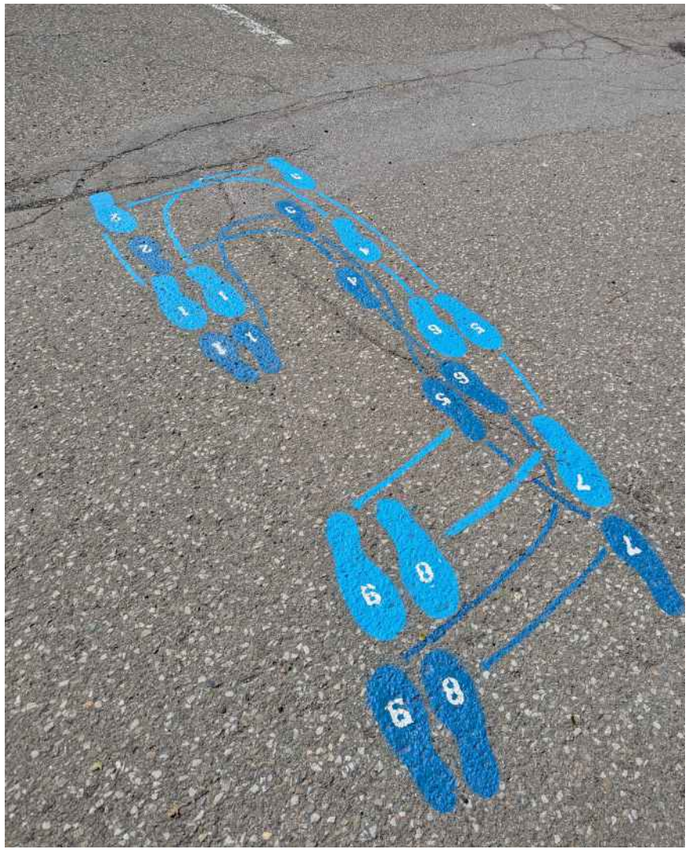
Utilisation de l'espace :

- Le marquage au sol actuel ne suffit pas, à lui seul, à animer un espace de cette envergure.

Recommandations

- Installer un panneau explicatif avec un code QR permettant d'accéder à de la musique ou à un tutoriel pour les pas de danse.
- Supprimer le marquage des cases de stationnement pour une meilleure lisibilité de l'espace.
- Ajouter davantage d'éléments ludiques, tels que des pas de danse supplémentaires, une marelle ou un serpent-échelle, échec géant, etc.
- Assurer une cohérence globale du marquage pour les futurs aménagements estivaux.

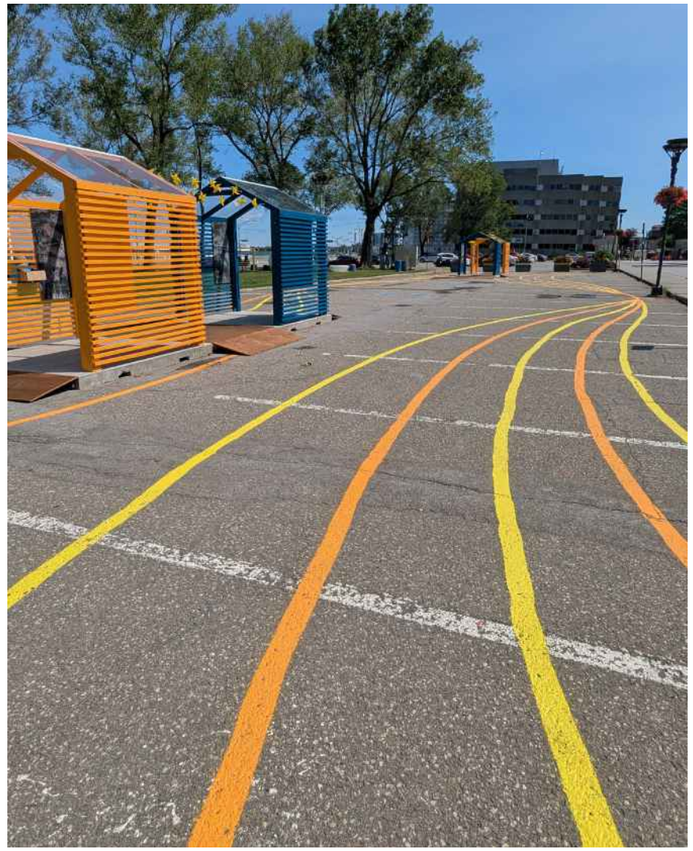
Pas de danse - Tango



Pas de danse - Waltz



Marquage au sol



Marquage au sol



4.1.5 Instruments de musique

Observations

- Les instruments de musique et les carillons prévus dans le concept estival n'ont finalement pas été installés. Par conséquent, il n'a pas été possible de réaliser l'analyse qualitative de cette composante.
- Lors de la visite terrain, il a été mentionné que la Ville attendait la livraison et l'installation des instruments de musique afin d'installer les carillons.

Recommandations

- Compte tenu de l'importance des éléments sonores dans la vision du concept estival, où le vent et la musique s'unissent pour offrir une expérience culturelle unique, nous recommandons d'installer les carillons dès le lancement de l'événement. Cette installation, malgré le retard de livraison des autres instruments, permettrait de respecter l'intention initiale, de mettre en valeur le vent et d'offrir une immersion, même partielle, dès le début de l'événement d'urbanisme tactique.

4.2 Concept hivernal

4.2.1 Observations et recommandations générales

Contrairement au concept estival, l'équipe de l'Atelier Urbain n'était pas présente sur le site au cours de la période d'installation et d'exploitation du mobilier hivernal. Cette absence a limité la capacité de l'équipe à effectuer des observations directes, rendant plus difficile la formulation de recommandations précises quant à l'analyse et à l'utilisation des installations.

Les observations présentées dans cette section sont donc issues des visites de site réalisées par des représentants de la Ville de Rimouski à quelques reprises durant la saison hivernale, ainsi que des constats effectués lors d'un événement organisé par la Ville sur le site.

Fréquentation des installations

Le taux d'occupation n'a pas pu être mesuré de manière régulière. Lors d'une visite spontanée effectuée le 20 mars 2026 à 13h, quatre adolescents étaient présents dans la section tuyau de glissade. Par ailleurs, les demandes de bois pour les feux se sont concentrées principalement le samedi, avec un total d'un peu moins d'une dizaine de demandes sur l'ensemble de la saison.

Fête de Noël du 30 novembre

L'événement a rencontré un vif succès, accueillant entre 400 et 500 visiteurs tout au long de la journée. Les 200 portions de churros et chocolats chauds offertes ont été particulièrement appréciées et écoulées en seulement 45 minutes. En revanche, la sonorisation s'est avérée insuffisante, notamment en raison de la proximité du boulevard et des conditions venteuses.

Observations de l'Atelier Urbain

Achat de matériaux et conception de mobilier :

- Tout comme pour le concept estival, la hausse soutenue des coûts des matériaux et du mobilier observée ces dernières années peut avoir un impact direct sur la capacité financière des municipalités à réaliser ce type de projet. Le recours à une enveloppe budgétaire restreinte implique souvent l'achat de matériaux de moindre qualité et moins résistants dans le temps. Dans le cas du concept hivernal, le mobilier utilisé est directement issu du concept estival, auquel des modifications ont été apportées afin de l'adapter aux conditions hivernales et d'offrir une expérience renouvelée aux usagers. Ayant traversé deux saisons d'utilisation, ce mobilier présente des signes de détérioration notables, soit des bris et des déformations attribuables à l'usage répété et aux conditions climatiques.

Sondage :

- Les résultats du sondage mettent en lumière deux préoccupations récurrentes : la préservation des cases de stationnement et des réserves quant à la pertinence d'investir dans du mobilier perçu comme temporaire et peu durable. Ces commentaires pourrait traduire un manque d'information sur la nature même de la démarche, qui vise à expérimenter l'utilisation de l'espace à faible coût avant d'engager des investissements permanents. La tenue de séances de consultation publique constituerait une opportunité de mieux informer les citoyens sur les objectifs de la démarche, tout en offrant un espace de dialogue permettant de répondre aux craintes exprimées.

Recommandations pour le réaménagement permanent de la place publique

Accessibilité et confort

- Augmenter significativement l'offre de places assises avec une diversité de formats (bancs, chaises mobiles, balançoire, etc.).
- Prévoir des dispositifs de protection contre les intempéries (pergolas, voiles d'ombrage, haies coupe-vent, abris légers) pour prolonger l'usage en toute saison.

Verdissement et qualité environnementale

- Prévoir l'aménagement de végétaux pouvant agir comme dispositifs de protection contre les intempéries pour prolonger l'usage en toute saison.
- Préserver rigoureusement les arbres matures existants et maintenir les vues dégagées vers le fleuve.

Animation et usages

- Maintenir une programmation récurrente saisonnière (Fête de Noël, marchés, concerts d'été) pour assurer la vitalité de la place.
- Inclure des éléments autoanimés pour tous les âges (jeux, curling, tables d'échecs, dispositifs sensoriels, glissade hivernale).

Éclairage et ambiance

- Déployer une trame d'éclairage de signature pérenne, intégrée directement au mobilier urbain, afin de renforcer l'ambiance, la sécurité et la vitalité de la place en toute saison, particulièrement durant la période hivernale.

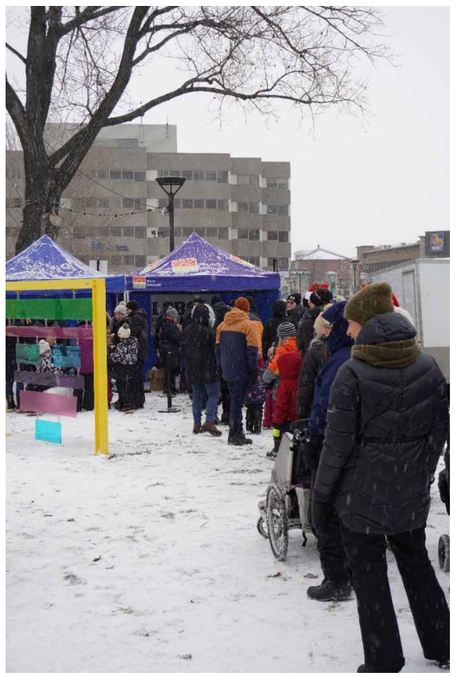
Communication et signalétique

- Réaliser une étude des stationnements disponibles à proximité afin de répondre aux craintes liées à la perte de cases et d'y associer une signalétique claire vers les stationnements publics existants.
- Impliquer la population dans les réflexions sur l'aménagement de la place afin de renforcer le sentiment d'appartenance et de s'assurer que le projet répond aux besoins de tous.











4.2.2 Cabines (abris et détente)

Observations

Conception :

- Les cabines semblent avoir été modifiées conformément aux plans.
- Les chaises Adirondacks ont été ajoutées, selon les recommandations, afin d'offrir des places assises sur le site.
- L'ajout des consignes de la place publique ou autres informations semble avoir été collé sur la structure.

Propreté :

- Les panneaux d'expressions deviennent rapidement surchargés de craies et d'informations et nécessitent d'être nettoyé par les équipes de la Ville.

Intégralité structurale :

- Selon l'analyse faite par les représentants de la Ville, les Plexiglas se sont rapidement décrochés et/ou envolés.
- À la fin de la saison, seulement deux structures ont encore leurs Plexiglas. Le problème semble être au niveau de la solidité de l'attache.
- Ce bris pourrait également être le résultat de la température qui affecte le matériau et/ou de vandalisme.

Utilisation de l'espace :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Recommandations

- Les cabines avec chaises se sont classées au 4e rang des éléments les plus appréciés du concept hivernal, selon les résultats du sondage en ligne. L'absence de données sur l'utilisation des cabines limite toutefois notre compréhension : il est difficile de déterminer si cette position reflète une moindre appréciation de l'élément en lui-même, ou si elle est plutôt attribuable aux détériorations et à la perte d'intégrité architecturale du mobilier. Néanmoins, les deux questionnaires s'accordent sur un point : l'ajout de places assises combiné à une protection contre les intempéries constitue un élément fort et récurrent dans les réponses des participants.
- Dans la perspective d'une pérennisation et d'un réaménagement de la place publique, il apparaît essentiel de prévoir un mobilier remplissant ces mêmes fonctions, tout en étant conçu de manière plus durable (utilisation de matériaux résistants tels que le métal et le verre).





Crédit photo : Carol-Ann Guy



4.2.3 Cabines ludiques (avec tuyau)

Observations

Conception :

- Les cabines semblent avoir été modifiées conformément aux plans.
- Les précipitations de neige ne semblent pas avoir été suffisamment importantes afin de recouvrir les côtés du tuyau.

Propreté :

- Le niveau de saleté des installations était plus important avec les bottes et la neige.

Intégralité structurale :

- Selon l'analyse faite par les représentants de la Ville, les Plexiglas se sont rapidement décrochés et/ou envolés.
- À la fin de la saison, seulement deux structures ont encore leurs Plexiglas. Le problème semble être au niveau de la solidité de l'attache.
- Ce bris pourrait également être le résultat de la température qui affecte le matériau et/ou de vandalisme.

Utilisation de l'espace :

- Le déneigement s'est bien déroulé selon les Travaux publics. La quantité de neige reçue a été moindre et ils ont pu aisément faire les chemins autour du foyer et jusqu'aux cabanes.
- Les traces de saleté rapportées par les employés de la Ville témoignent d'une utilisation du mobilier.
- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète. Toutefois, l'analyse des représentants de la Ville mentionne que sur l'heure du dîner, plusieurs étudiants de l'école secondaire à proximité viennent s'asseoir dans le tuyau noir pour manger, à l'abri du vent.

Recommandations

- Les cabines avec tuyau se sont classées au dernier rang des éléments les plus appréciés du concept hivernal, selon les résultats du sondage en ligne.
- Voyant les résultats d'analyse effectuée par la Ville, il apparaît essentiel de prévoir un mobilier qui effectue une barrière contre le vent et les intempéries.
- L'absence de données supplémentaires sur l'utilisation des cabines limite toutefois une analyse plus approfondie.



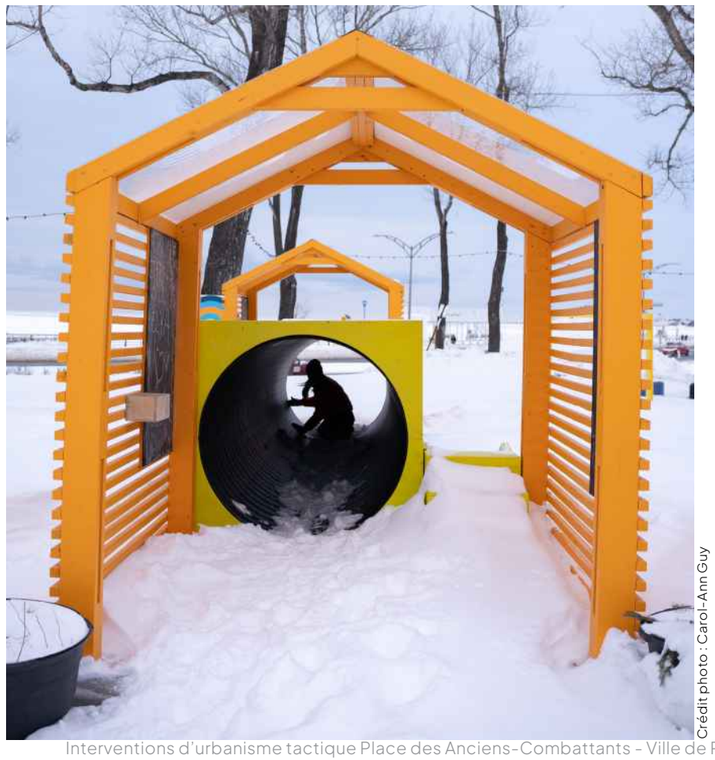




Crédit photo : Carol-Ann Guy







Crédit photo : Carol-Ann Guy

4.2.4 Mobilier central modulable

Observations

Conception :

- Le mobilier central semble avoir été modifié conformément aux plans, à l'exception d'ajouts de verdissement et du projecteur créant un éclairage ludique au sol.

Propreté :

- Le niveau de saleté des installations, particulièrement le module central, était plus important avec les bottes et la neige.
- Lors de la prise de photos par la Ville, le déneigement ne semblait pas avoir été effectué.

Intégralité structurale :

- Contrairement aux banderoles suspendues du concept estival, les guirlandes de lumières colorées semblent avoir bien résisté tout au long de la saison hivernale.
- Les éléments modifiés et ajoutés semblent avoir résisté tout au long de la saison hivernale.

Utilisation de l'espace :

- Les traces de saleté rapportées par les employés de la Ville témoignent d'une utilisation du mobilier.
- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Recommandations

- Le mobilier central modulable se classe au 2e rang des éléments les plus appréciés du concept hivernal, selon les résultats du sondage en ligne.
- L'objectif de ce mobilier était de créer un espace central et rassembleur, tout en offrant des places assises permettant de profiter de l'espace et de la vue sur le fleuve. Dans la perspective d'une pérennisation et d'un réaménagement de la place publique, il apparaît essentiel de prévoir un élément central remplissant ces mêmes fonctions, tout en étant conçu de manière plus durable et résistant au vandalisme.
- Pour favoriser une utilisation du mobilier à des fins d'assise, celui-ci pourrait adopter une forme plus traditionnelle.





Crédit photo : Carol-Ann Guy



Crédit photo : Carol-Ann Guy

4.2.5 Panneaux

Observations

Conception :

- Les panneaux semblent avoir été construits conformément aux plans.
- Selon les photos obtenues par la Ville, les panneaux des structures de hamacs ont été installés, tandis qu'une seule structure de balançoire semble en avoir été dotée en début de saison.

Propreté :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Intégralité structurale :

- Selon l'analyse faite par les représentants de la Ville, les Plexiglas se sont rapidement décrochés et/ou envolés.
- À la fin de la saison, seulement deux structures ont encore leurs Plexiglas. Le problème semble être au niveau de la solidité de l'attache.
- Ce bris pourrait également être le résultat de la température qui affecte le matériau et/ou de vandalisme.

Utilisation de l'espace :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Recommandations

- L'objectif de ce mobilier était de transformer une contrainte physique, soit la présence de structures inutilisées sur la place durant l'hiver, en une opportunité d'intégrer une œuvre artistique apportant de la couleur à l'espace public et créant une projection colorée au sol lorsque la lumière du soleil traverse les panneaux.
- Les panneaux se sont classés au 5e rang des éléments les plus appréciés du concept hivernal, selon les résultats du sondage en ligne. Toutefois, le désir d'avoir des éléments colorés durant la saison hivernale est ressorti à plusieurs reprises dans les réponses obtenues. Dans la perspective d'une pérennisation et d'un réaménagement de la place publique, la forme de cet élément coloré pourra être repensée.
- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.



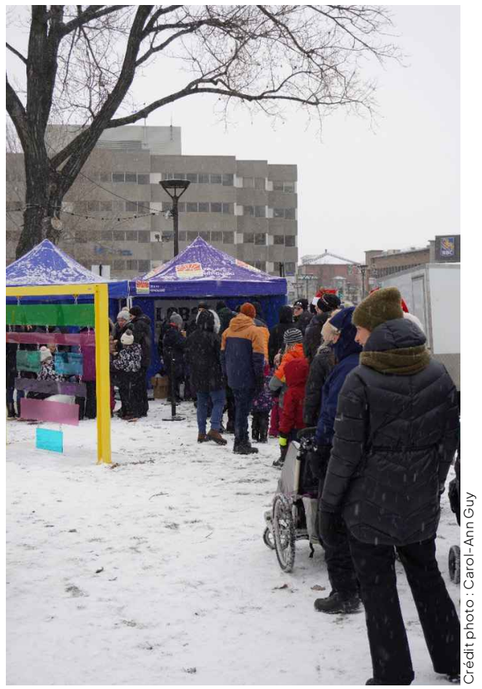




Crédit photo : Carol-Ann Guy







Crédit photo : Carol-Ann Guy

4.2.6 Zone chaleur avec foyer

Observations

Conception :

- L'aménagement d'un foyer au centre de la place semble avoir été réalisé conformément au plan. La Ville a opté pour l'installation de banc rigide au lieu de botte de foin. Bien que cet élément déroge du concept initial, il assure une meilleure utilisation de l'espace et un meilleur contrôle des risques d'incendie, puisque le foyer était accessible en dehors des événements organisés par la Ville.

Propreté :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Intégralité structurale :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Utilisation de l'espace :

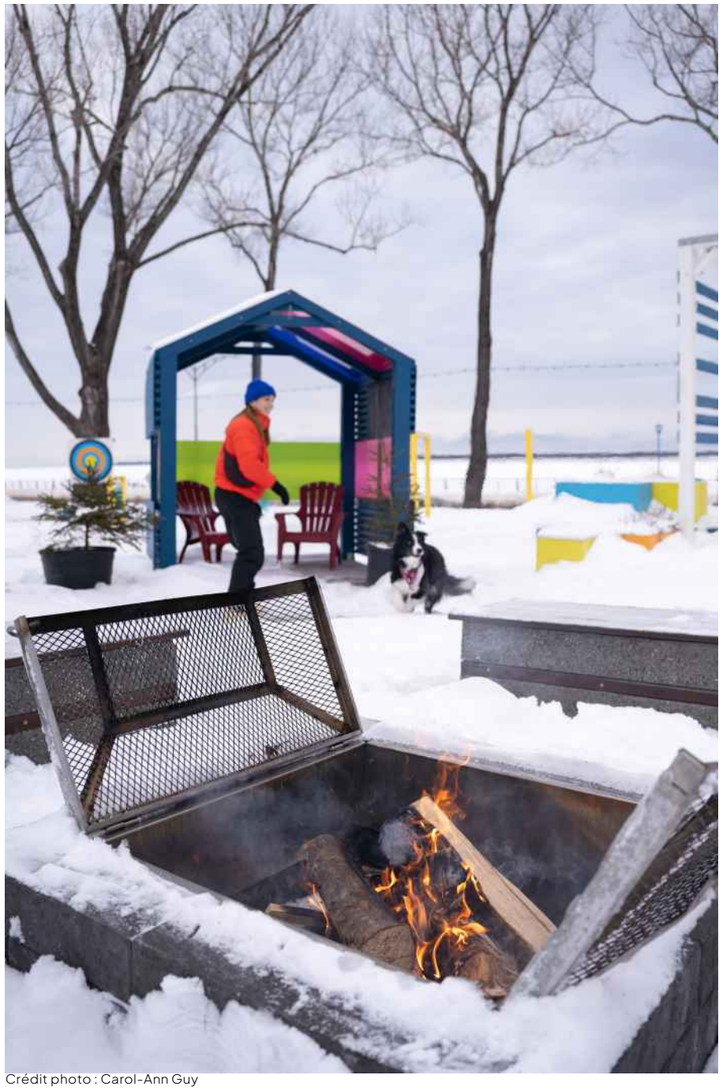
- Le déneigement s'est bien déroulé selon les Travaux publics. La quantité de neige reçue a été moindre et ils ont pu aisément faire les chemins autour du foyer et jusqu'aux cabanes.
- Les demandes d'accès à du bois ont été essentiellement faits le samedi. Il y a eu un peu moins de 10 demandes pour faire des feux dans la saison .



Crédit photo : Carol-Ann Guy

Recommandations

- La zone chaleur avec foyer s'est classée au 3e rang des éléments les plus appréciés du concept hivernal, selon les résultats du sondage en ligne. Il s'agit également d'un des éléments mentionnés à plusieurs reprises dans les réponses aux questions portant sur l'intérêt des usagers pour l'aménagement permanent de la place. Sa présence apparaît donc incontournable dans le cadre de la pérennisation d'une place publique.
- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.



Crédit photo : Carol-Ann Guy



Crédit photo : Carol-Ann Guy



Crédit photo : Carol-Ann Guy

4.2.7 Éclairage d'ambiance et cibles

Observations

Conception :

- L'éclairage d'ambiance semble avoir été conservé dans les arbres et installé sur le mobilier central.
- Le projecteur créant un éclairage ludique au sol ne semble pas avoir été installé.
- Les cibles semblent avoir été réalisées conformément au plan.

Propreté :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Intégralité structurale :

- Les guirlandes de lumières colorées semblent avoir bien résisté tout au long de la saison hivernale.
- Les cibles semblent présentes et toujours intactes sur les photos de relevés terrain effectués par l'équipe de la Ville.
- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Utilisation de l'espace :

- En raison de l'absence de données, cette section demeure incomplète.

Recommandations

- L'éclairage d'ambiance en saison hivernale est classé au 1er rang des aménagements les plus appréciés du concept hivernal, selon les résultats du sondage en ligne. Il s'agit également de l'élément le plus fréquemment mentionné dans les réponses aux questions portant sur les aménagements indispensables pour une place publique en hiver.
- Dans une perspective de réaménagement de la place publique, l'éclairage d'ambiance est à prioriser tout au long de l'année, en raison des multiples bénéfices qu'il apporte, notamment la création d'ambiance, l'accroissement du sentiment de sécurité, la valorisation des aménagements et l'animation de l'espace public. Celui-ci peut se décliner sous différentes formes, telles que la projection lumineuse, l'éclairage intégré au mobilier urbain ou encore la mise en lumière d'éléments architecturaux ou naturels. Quel que soit le style d'éclairage privilégié, une attention particulière au respect du ciel nocturne et à la limitation de la pollution lumineuse s'impose, afin de s'harmoniser avec le milieu d'insertion et d'éviter une surillumination de l'espace.
- En raison de l'absence de données sur les cibles, il est difficile d'effectuer des recommandations précises. Toutefois, l'objectif de cet élément était d'offrir une activité autoanimée, permettant aux usagers de profiter de l'espace sans intervention municipale. Dans une perspective de réaménagement de la place publique, la présence de mobilier ludique destiné aux enfants et aux adolescents a été mentionnée à plusieurs reprises dans les réponses au questionnaire en ligne.







Crédit photo : Carol-Ann Guy



Crédit photo : Carol-Ann Guy



atelier urbain

6730, rue Saint-André, 2e étage
Montréal (Québec) H2S 2L2
514 750-6883
info@latelierurbain.com